

HISTORIAS 1-3 JUNIO 2010 DE VIAJES

COLOQUIO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR

El personaje de Will O' The Mill, antítesis del hombre aventurero que, pese a todo, alimenta su imaginario con los relatos de los viajeros que toman un descanso en su recóndito molino, es un guiño de Robert Louis Stevenson a los trotamundos tan empedernidos como él. Desde sus orígenes la curiosidad innata por lo desconocido del *homo viator* le ha impulsado a querer traspasar la línea de horizonte; sin embargo, al verse impedido nunca se ha resistido a oír o leer historias de viajes que le permitieran conocer el mundo y le hicieran soñar.

El término “viaje” desafía de entrada los modos tradicionales de pensamiento estático e invita a nuevas consideraciones acerca de las fronteras, de las transmisiones culturales, de las comunicaciones y del uso de las lenguas. El viaje constituye un tema amplio y complejo que ha ido cobrando cada vez mayor importancia y mudando de significado a medida que han ido sofisticándose los medios de transporte y de comunicación, popularizándose los itinerarios e inventándose nuevas formas de expresión y de recepción de la experiencia viajera. Desde los relatos de travesías marinas protagonizados por corsarios, los informes científicos

de los grandes descubridores o los escritos entusiastas de jóvenes dandis que iniciaban su vida mundana e intelectual realizando el Grand Tour, hasta las peripecias contadas por viajeros eventuales en los suplementos dominicales o las recomendaciones de los modernos trotamundos que podemos encontrar en los *blogs*, las formas de contar historias de viajes se han hecho innumerables, y muy variados los prototipos del viajero.

El presente coloquio invita a una reflexión desde distintos ámbitos de estudio sobre las historias de viajes, sobre sus protagonistas y sobre su impacto en el público receptor, en una época en que el turismo ha mudado de faz y ha llegado a convertirse en una formación universitaria; pretende ser un lugar de encuentro entre profesionales e investigadores de distintos países en el que podrán dar a conocer el trabajo que se está realizando en cada uno de sus respectivos campos de especialidad a partir de un amplio abanico de líneas temáticas.

Las diferentes sesiones se organizarán en torno a una serie de líneas temáticas que permitirán la exploración de diferentes ámbitos de conocimiento así como la participación en

múltiples actividades de reflexión y discusión. Se pretende crear un marco idóneo para abordar, con un enfoque científico, el estudio de las historias de viajes desde perspectivas múltiples.

El programa de trabajo pretende estructurarse en torno a los ejes temáticos siguientes:

- Viajes e historia
- Viajes y mitos
- Viajes y exilios
- Viajes y descubrimientos
- Viajes imaginarios
- Viaje y rutas mercantiles
- Viajes culturales y turísticos
- Viajes y publicidad
- Viajeros y anti viajeros
- Literatura de viajes y traducción
- El viaje y sus escrituras
- Viajes de iniciación
- Viajes por Andalucía

COMITÉ ORGANIZADOR

Flavia Aragón Ronsano
flavia.aragon@uca.es

Dolores García González
dolores.garcia@uca.es

Pilar González Rodríguez
pilar.gonzalez@uca.es

Paloma López Zurita
paloma.lopez@uca.es

Francisca Romeral Rosel
francisca.romeral@uca.es

PARTICIPACIÓN

Las lenguas de trabajo serán el español, el francés y el inglés pero se aconseja que las presentaciones se hagan en español con objeto de poder hacer extensivo el Coloquio a un público no especialista en lenguas extranjeras.

Las diferentes intervenciones serán recogidas en las Actas del Coloquio cuyas normas de publicación se comunicarán en la segunda circular y estarán a disposición en la futura página Web del Coloquio.

Las propuestas de comunicación (extensión máxima de 300 palabras, incluyendo referencias e indicando la línea temática en la que se inscribe) junto con un breve currículum, se enviarán por correo electrónico en archivo adjunto a ambas coordinadoras: Flavia Aragón Ronsano (*flavia.aragon@uca.es*) y Francisca Romeral Rosel (*francisca.romeral@uca.es*) indicando como asunto: COLOQUIO HISTORIAS DE VIAJES. El resumen ha de ir acompañado del nombre y apellidos del autor, del nombre de su institución y de su dirección de correo electrónico. La fecha límite para presentar propuestas de comunicación es el **30 DE AGOSTO DE 2009**.

La lista de las comunicaciones aceptadas por el Comité Científico será publicada en la página Web del Coloquio (actualmente en construcción) a partir del **15 DE OCTUBRE DE 2009**.

Sus autores dispondrán hasta el **15 DE NOVIEMBRE DE 2009** para enviar la ficha de inscripción (que recibirán junto con la segunda circular) debidamente cumplimentada y hacer el ingreso de la matrícula.