

---

## ESTUDIOS DE DOCTORADO BIENIO 2006/2008

---

HUMANIDADES

---

Programa: 7586 Estudios literarios ingleses (Siglos XVI y XVII) (interuniversitario)

---

**Coordinador:** VELEZ NUÑEZ, RAFAEL  
**Departamento:** FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA  
**Tfno.:** 956015505 **E-mail:** filofrancesa.inglesa@uca.es

---

**Nº plazas del programa** máximo 30 mínimo: 10

---

**Departamento(s) que lo imparten**  
C115 FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA  
UNIV. HUELVA: FILOLOGIA INGLESA  
UNIV. SEVILLA: LITERATURA INGLESA Y  
NORTEAMERICANA

**Áreas de conocimiento**  
76 FILOLOGIA INGLESA

**Titulaciones de acceso**  
⇒ FILOLOGIA INGLESA

**Criterios de selección de alumnos**  
⇒ Expediente académico  
⇒ Calificaciones de la licenciatura en asignaturas  
relacionadas con el Programa  
⇒ Trabajos y seminarios realizados  
⇒ Condición de alumno colaborador

---

**Este Programa NO admite la modalidad de tesis contemplada en el art. 29.2  
de la Normativa de Tercer Ciclo Propia de la Universidad de Cádiz**

---

Doctorado 2006/2008  
Periodo docente (2006-2007)

HUMANIDADES  
PROGRAMA CON MENCIÓN DE CALIDAD

Programa: 7586 **Estudios literarios ingleses (Siglos XVI y XVII)**  
**(interuniversitario)**

<b>Código</b>	<b>Nombre del curso</b>	<b>Créditos</b>	<b>Tipo</b>	<b>Car.</b>
7586314	<b>EARLY MODERN MUSIC AND LITERATURE (LA MUSICA EN LA PRODUCCION LITERARIA RENACENTISTA)</b> Lugar de realización: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS Profesores: VELEZ NUÑEZ, RAFAEL	3,00	Fun.	Opt.
7586313	<b>THE CRITICAL READINGS OF EARLY MODERN ENGLISH CULTURE (APROXIMACIONES CRITICAS A LA CULTURA INGLESA EN LA EDAD MODERNA)</b> Lugar de realización: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS Profesores: CALBI, MAURIZIO	3,00	Fun.	Opt.
7586312	<b>THE SOCIAL CONTEXT OF ENGLISH RENAISSANCE VERSE (EL CONTEXTO SOCIAL DE LA POESIA RENACENTISTA INGLESA)</b> Lugar de realización: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS Profesores: CALDERON LOPEZ, MARIA ISABEL GALVAN REULA, FERNANDO	3,00	Fun.	Opt.
7586615	<b>TRANSLATING EARLY MODERN ENGLISH TEXTS: THEORIES AND PRACTICES (LA TRADUCCION DE TEXTOS LITERARIOS DEL RENACIMIENTO)</b> Lugar de realización: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS Profesores: PUJANTE GARCIA, ANGEL LUIS CARVALHO HOMEM, RUI	4,00	Fun.	Opt.

Doctorado 2006/2008  
Periodo de investigación (2007-2008)

HUMANIDADES  
PROGRAMA CON MENCIÓN DE CALIDAD

Programa: 7586 **Estudios literarios ingleses (Siglos XVI y XVII)**  
**(interuniversitario)**

<b>Profesor / Líneas de investigación</b>	<b>Plazas</b>
<b>CALDERON LOPEZ, MARIA ISABEL</b> LITERATURA INGLESA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII: LIRICA	3
<b>VELEZ NUÑEZ, RAFAEL</b> LITERATURA INGLESA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII: GENEROS LITERARIOS Y ARTES AFINES	3