

El programa que te ofrecemos tómallo como un menú, está pensado para que puedas elegir. Los módulos son independientes, tu presencia en uno de ellos no presupone necesariamente el paso por otros.

Este año introducimos dos nuevos apartados, "Danza en Imagen", fragmentos comentados en relación con el bailarín al que le dedicamos el Curso, dirigido a cualquier persona que quiera disfrutar una tarde viendo imágenes de Danza. Y "Danza en Captura" que serán talleres intensivos y de especialización, cuyo contenido vendrá marcado por el estilo de los profesores invitados.

**MÓDULO 1**

**EN-CLAVE DE DANZA**

Monitor: Rafael Jiménez González  
 Duración: 24 horas  
 Calendario: 2, 9, 16, 23 y 30 Noviembre  
 14, 16 y 21 Diciembre-2004  
 Horario: 17.30h a 20.30h.  
 Lugar: Centro Albacalí  
 Plazas Máximas: 20 alumnos  
 Precios: 75 euros (Matrícula ordinaria)  
 50 euros (Matrícula reducida)

Contenidos:  
 Musicalmente la "clave" es el signo que se pone al principio del pentagrama para determinar el nombre de las notas...  
 En-clave de Danza plantearemos la Danza como Signo que puesto delante de nosotros mismos nos posibilitará una mirada hacia el interior para despertar, descubrir y desarrollar un medio de expresión tal como es la Danza.  
 La respiración, la colocación del cuerpo, el movimiento en relación con ritmos internos y externos... serán nuestras notas para una interpretación llena de juego e improvisación.

**MÓDULO 2**

**DANZA AFRICANA**

Monitor: M<sup>a</sup> Paz Raposo Navarrete  
 Duración: 24 horas  
 Calendario: 18 y 25 Enero-2005.  
 1, 15 y 22 Febrero-2005.  
 1, 8 y 15 Marzo-2005.  
 Horario: 15.30h a 20.30h.  
 Lugar: Centro Albacalí  
 Plazas Máximas; 20 alumnos  
 Precios: 75 euros (Matrícula ordinaria)  
 50 euros (Matrícula reducida)

Contenidos:  
 • Dooplé: "El cuerpo volumen"  
 • Dooplé-Somplé: "El círculo del aire"  
 • Doundo y Djieteba:  
 "Hombres de tierra y agua"  
 • Kagnioulé, Kagnidjée...:  
 "Los dispensadores de energía"

**MÓDULO 3**

**APROXIMACIÓN A LA DANZA MODERNA**

Monitor: Pablo Fornell  
 Duración: 15 horas  
 Calendario: 5, 12, 19, 26 y 29 Abril-2005  
 Horario: 17.30h a 20.30h.  
 Lugar: Centro Albacalí  
 Plazas Máximas: 20 alumnos  
 Precios: 45 euros (Matrícula ordinaria)  
 30 euros (Matrícula reducida)

Contenidos:  
 • Trabajo sobre el alineamiento corporal, flexibilidad, fuerza y resistencia planteándolo desde los principios del Movimiento de la Danza Moderna.  
 • Estudio de los componentes del Movimiento, del tratamiento del espacio y del tiempo característicos en la Danza Moderna.

**MÓDULO 4**

**GENE KELLY, Y EL SUEÑO COREOGRÁFICO**

Monitor: Carmen Pérez Rodríguez  
 Duración: 12 horas  
 Calendario: 3, 10, 17 y 24 Mayo-2005  
 Horario: 17.30h a 20.30h  
 Lugar: Centro Albacalí  
 Plazas Máximas: 20 alumnos  
 Precios: 40 euros (Matrícula ordinaria)  
 25 euros (Matrícula reducida)  
 10 euros (Alumnos matriculados en cualquier otro módulo)

Contenido:  
 Curso Monográfico dedicado a Gene Kelly y al papel de la Danza en el Musical Americano.  
 La "mentalidad coreográfica" made in Hollywood:  
 • La importancia del montaje  
 • La presentación indirecta del tiempo  
 Diferenciación entre Danza y Coreografía

**MÓDULO 5**

**TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA**

Monitor: Manuela Nogales  
 Duración: 30 horas  
 Calendario: 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 y 29 Mayo-2005  
 Horario: 17.30h a 20.30h los viernes y de 10h a 14h los sábados  
 Lugar: Centro Albacalí  
 Plazas Máximas: 20 alumnos  
 Precios: 90 euros (Matrícula ordinaria)  
 60 euros (Matrícula reducida)

Contenidos:  
 El Movimiento es innato en nosotros. Por medio del cuerpo estamos presentes ante los demás y, con él, ante el mundo. Por medio del cuerpo somos. El Movimiento traduce nuestra voluntad, es parte de nuestro ser, una cualidad personal y crea distintas posibilidades de acción y expresión. La Danza no quiere ser imitación de ninguna otra cosa. La evolución del movimiento, pulso, impulso, genera una acción dramática por sí sola, despierta significados y produce comunicación... Danza, semiótica móvil...

**DANZA EN IMAGEN**

Proyección comentada por Carmen Pérez Rodríguez de los fragmentos más relevantes de la obra de Gene Kelly.  
 Calendario: 1 Diciembre -04 y 30 Marzo -05  
 Horario: de 18h a 20h  
 Lugar: Sala de Proyección del edificio Rivadavia. Fundación Provincial de Cultura.  
 Entrada Libre hasta completar aforo

**DANZA EN CAPTURA - Talleres**

Manuela Nogales: 26 y 27 de Noviembre -04  
 Fernando Lima: 25 y 26 de Febrero 2005  
 Miguel Vázquez: 15 y 16 de Abril 2005  
 Duración: 10 horas cada Taller  
 Horario: de 18h a 21h los viernes y de 10h a 14h y de 17h a 20h los sábados  
 Lugar: Centro Albacalí  
 Plazas Máximas: 20 alumnos  
 Precios por módulo:  
 35 euros (Matrícula ordinaria)  
 20 euros (Matrícula reducida)  
 10 euros (Alumnos matriculados en cualquier otro módulo)



**INFORMACIÓN GENERAL**

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
 Aulario La Bomba - Paseo Carlos III, 3 - 11003 CÁDIZ  
 Tlf.: 956 01 58 00 Fax: 956 01 58 91  
 e.mail: extension@uca.es

El plazo finaliza el día 15 de noviembre de 2004

Se recuerda que antes de proceder al pago de la matrícula **se debe reservar plaza** (personalmente, por teléfono o por correo electrónico) en el Vicerrectorado, y una vez confirmada la reserva, realizar el ingreso bancario en:

**Unicaja C/C 2103 4000 64 0030000964**  
 a favor de **UCA. Ingresos de Extensión Universitaria**

También podrás preinscribirte a través de internet en:  
[http://www.uca.es/extension/formulario/boletin\\_matriculacion.htm](http://www.uca.es/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm)

**BOLETÍN DE MATRICULACIÓN**

**ESCUELA DE DANZA**  
 Universidad de Cádiz 2004-2005

APellidos

Nombre

DIRECCIÓN  C.P.  POBLACIÓN

Teléfono  E-MAIL

ESTUDIOS/PROFESIÓN  EDAD

MÓDULOS (Tachar el módulo o los módulos en los que se inscribe)

1 2 3 4 5

DANZA EN CAPTURA

1 2 3

MATRÍCULA ORDINARIA

MATRÍCULA REDUCIDA   
\*Acreditar Documentalmente