

# MEMORIA DE ACTIVIDADES CULTURALES 2004



# ÍNDICE

- A) PRÓLOGO
- B) CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES. INFOGRAFÍA
- C) COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS
- D) INDICADORES

## 1. PREMIOS, CONCURSOS, CONVOCATORIAS Y SERVICIOS PERMANENTES

### 2. EXPOSICIONES

### 3. MÚSICA

- CAMPUS DE CÁDIZ
- CAMPUS DE PUERTO REAL
- CAMPUS DE JEREZ
- CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

### 4. TEATRO

- CAMPUS DE CÁDIZ
- CAMPUS DE PUERTO REAL
- CAMPUS DE JEREZ
- CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

### 5. IMAGEN

- CAMPUS DE CÁDIZ
- CAMPUS DE PUERTO REAL  
CAMPUS CINEMA PUERTO REAL
- CAMPUS DE JEREZ  
CAMPUS CINEMA JEREZ
- CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS  
CAMPUS CINEMA ALGECIRAS  
AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

## 6. PROGRAMAS ESTACIONALES

- VII ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PTO. DE SANTA MARÍA
- 55ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ
- XXIV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE
- V CURSO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA BAELO CLAUDIA
- I ENCUENTRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN LA SIERRA DE CÁDIZ
- IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA
- IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS
- II CURSOS DE OTOÑO EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SANLÚCAR
- VI CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA

## 7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

- 55º EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ
- XXV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE
- IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA
- IX CURSO DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS.

## **8. COLABORACIONES**

- CONVOCATORIA DE AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES
- COLABORACIONES
- PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL
- PLENARIO ANDALUZ DE EXTENSIÓN UNIERSITARIA

## **9. FOROS DE DEBATE**

- PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD
- FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA
- FORO DE CHIPIONA
- OTROS FOROS DE DEBATE

## **10. CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS, ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL**

- ESCUELA DE FOTOGRAFÍA  
CAMPUS DE CÁDIZ  
CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS
- ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ  
CAMPUS DE CÁDIZ
- ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS  
CAMPUS DE CÁDIZ
- I JORNADAS DE DANZA, CULTURA Y SOCIEDAD
- ESCUELA DE DANZA
- CURSOS DE CREACIÓN
- CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS

## **11. PRODUCCIONES PROPIAS**

- AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
- CORAL UNIVERSITARIA

## **12. EQUIPO HUMANO**

## **13. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS**

## **14. MEMORIA GRÁFICA**

[Volver](#)

## A) PRÓLOGO

Las novedades que este año se incorporan a la memoria anual del Vicerrectorado de Extensión Universitaria cumplen, antes que nada, con el deber de informar a nuestros usuarios de la valoración que ellos mismos han realizado sobre nuestros servicios. En tal sentido, hemos querido abrir este informe con una serie de indicadores (cuantitativos y cualitativos) que den cuenta a la comunidad universitaria y al público en general del grado de desarrollo y satisfacción de nuestros programas y que, a la vez, nos den a los responsables de Extensión Universitaria la oportunidad de reflexionar sobre nuestra gestión, para así modificarla, reorientarla o consolidarla en la medida de nuestras posibilidades.

En mi opinión, de los datos que ofrecemos al inicio de estas páginas debemos extraer una primera conclusión: la reducción del número de actividades y la concentración de los recursos en una programación más abarcable (humana y materialmente) trae consigo un aumento proporcional de la calidad de las actividades desarrolladas, lo cual viene demostrado por el aumento del número de participantes y, sobre todo, del grado de satisfacción de esos mismos usuarios.

De estos nuevos planteamientos se han beneficiado, a lo largo de 2004, varios de nuestros servicios, y en especial el programa estacional de Cádiz, que hemos usado a modo de laboratorio para experimentar un nuevo diseño de gestión. En los umbrales de los pasados Cursos de Verano de Cádiz nuestra Universidad tenía ya bastante avanzado su Plan Estratégico: los primeros análisis y las primeras conclusiones del mismo nos animaron a prever buenos resultados como consecuencia de determinados cambios. De este modo, concentramos la programación académica en doce seminarios de calidad y procuramos optimizar en lo posible nuestros recursos materiales para hacer del Aulario *La Bomba* una sede adecuada y, más aún, emblemática. Todo ello, como esperábamos, ha sido de especial relevancia en ese aumento de la satisfacción del alumnado que antes comentaba.

Me parece asimismo que la dirección académica ya consolidada del Centro Superior de Lenguas Modernas ha actuado muy favorablemente en el despegue de esta unidad, que a lo largo de los últimos meses ha visto casi TRIPLICADO el

número de alumnos, y cuyos resultados más concretos de valoración ofreceremos en la memoria del año próximo.

También el Plan Estratégico de la Universidad de Cádiz nos ha guiado en el desarrollo de una línea de trabajo ya planteada hace años por este Vicerrectorado, pero en la que ahora hemos concentrado los esfuerzos: la de comunicación externa y articulación de nuestra gestión con la de otras instituciones provinciales y autonómicas. En este sentido, hemos diversificado nuestras vías y procedimientos de difusión por una parte y, por otra, hemos optimizado el rendimiento de los ya existentes por medio de la colaboración con distintas universidades e instituciones. Los avances en comunicación han corrido parejos al progreso en materia de gestión cultural teniendo en cuenta que, en este ámbito específico, nuestro trabajo se sostiene en iniciativas conjuntas con diversos ayuntamientos de esta provincia, así como con la Diputación de Cádiz.

Todo ello, en fin, ha consolidado (completándola) la presencia de la Universidad de Cádiz en todo el territorio provincial, orientados por la idea esencial de que la Extensión Universitaria tiene como primer fin asegurar la actuación y los beneficios de la universidad en cada rincón del tejido social que la rodea y que la hace posible.

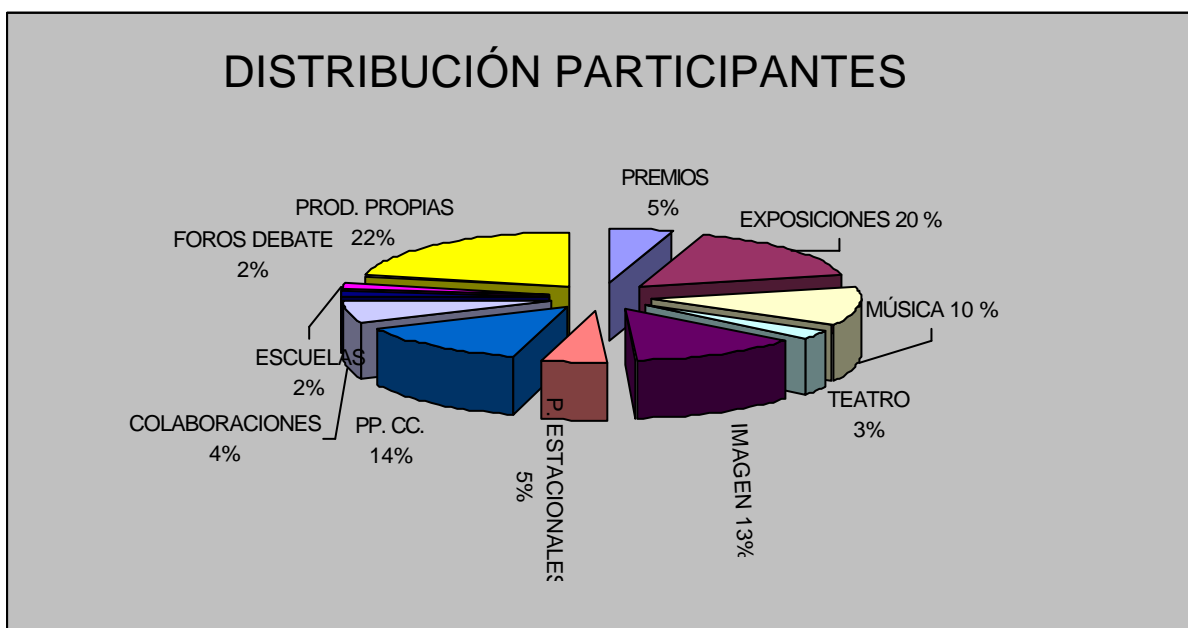
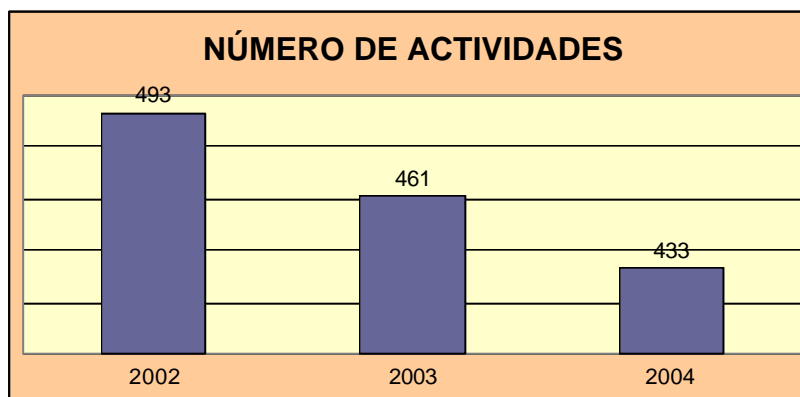
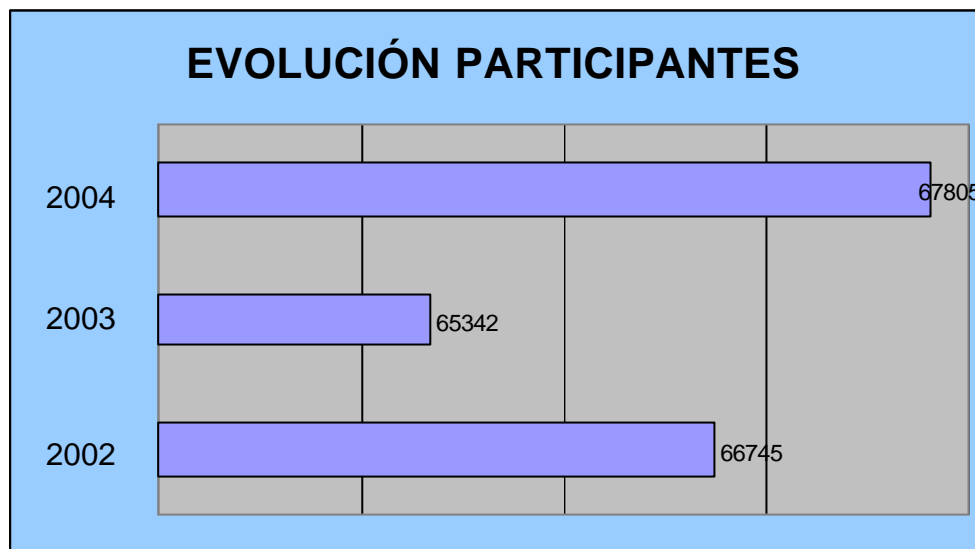
La relación de programas estacionales y actividades culturales que sigue no quiere ser, por tanto, un mero índice de intervenciones universitarias a lo largo de un año, sino, más que nada, una fotografía de las intenciones de servicio a la sociedad que guían el trabajo de este Vicerrectorado. Siendo, como somos, una unidad que se justifica por su relación con el entorno, quiero llamar la atención sobre el breve apunte de memoria gráfica que adjuntamos al final; en esas imágenes no están todos los que son, y son muchos: personas, entidades, colectivos e instituciones que en 2004, como en tantos otros años anteriores, nos han dado su confianza, nos han prestado su colaboración y han hecho, de nuevo, posible que nuestro trabajo tenga sentido. A todos ellos y a nuestros públicos, universitarios o no, muchas gracias.

**Virtudes Atero Burgos**  
**Vicerrectora de Extensión Universitaria**

[Volver](#)

## B) CUADRANTE GENERAL DE ACTIVIDADES. INFOGRAFÍA

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	433	461	493
PARTICIPANTES	67805	65.342	66.745
MEDIA DE PARTICIPANTES	156	142	135



[Volver](#)

## C) COMPROMISOS CON NUESTROS USUARIOS

Como Vicerrectorado de Extensión Universitaria tenemos cinco medios de contacto básicos con nuestros usuarios:

- **Atención personalizada:** A través del contacto directo y diario.
- **Catálogo Anual de Servicios.**
- **Proyecto Ariadna:** Nuestra página web ([www.uca.es/extension](http://www.uca.es/extension)). El proyecto Ariadna nos permite ofrecer información en tiempo real a través de tecnología web.
- **Agenda cultural:** Nuestra Agenda cultural mensual la reciben 3000 suscriptores a través de correo ordinario o de correo electrónico.
- **Servicios Permanentes:** A través de la tecnología TAVIRA, permite informar a los usuarios interesados sobre el día a día de nuestras programaciones. Existen tres: ALERTAS CULTURALES, TAVIRA VIGÍA y TAVIRA MERIDIANOS.
- **Memoria Anual:** Es nuestro medio para contar qué y cómo lo hicimos. En este año 2004 se añade la introducción de indicadores objetivos que cuantifican nuestro trabajo..

A continuación os proporcionamos la imagen gráfica de todas las portadas de las Agendas Culturales del año 2004.

[Volver](#)

## D) INDICADORES

<b>INDICADORES GENERALES</b>	<b>AÑO 2004</b>	<b>AÑO 2003</b>	<b>AÑO 2002</b>
Número de ACTIVIDADES realizadas	433	461	493
Número de PARTICIPANTES (espectadores, matriculados e implicados)	67.805	65.342	66.745
<b>MEDIA DE PARTICIPANTES por actividad</b>	<b>156</b>	<b>142</b>	<b>135</b>
Media de participantes en programas estacionales	39,7	42,5	44
Valoración media de los docentes de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	7,89	7,81	7,64
Valoración media de la organización de los programas estacionales (a través de encuesta individual anónima)	7,57	7,63	7,34
Satisfacción de los usuarios en programas estacionales	81,42 %	78,49 %	75,56 %
Número de Ponentes en programas estacionales	555	457	
Porcentaje de ponentes UCA en programas estacionales	34,4	40,7	
Porcentaje de ponentes no UCA en programas estacionales	65,6	59,3	
Participantes en actividades de idiomas	708	451	213
Número de actividades musicales	34	45	42
Espectadores de proyecciones cinematográficas	8976	8244	5504
Número de Proyecciones cinematográficas	86	94	100
Número de actividades expositivas	11	12	30
Número de actividades teatrales	20	30	34
<b>INDICADORES ENCUESTA USUARIOS DE AGENDA (bienales)</b>	<b>AÑO 2004</b>	<b>AÑO 2002</b>	<b>AÑO 2000</b>
Número de encuestas anónimas recibidas	205	223	636
AGENDA CULTURAL – Grado de puntualidad en la recepción	7,26	6,28	6,57
AGENDA CULTURAL - Formato de bolsillo	8,03	7,48	8,21
AGENDA CULTURAL – Diseño gráfico de la Agenda	7,44	7,29	7,48
AGENDA CULTURAL – Claridad de la información	7,62	7,03	7,64
AGENDA CULTURAL – Utilidad de la información	8,05	7,84	7,97
ACTIVIDADES – Valoración global de la programación cultural de la UCA	6,99	6,63	6,82
ACTIVIDADES – Valoración de la programación cultural de la UCA en relación a otras Universidades	6,07	5,17	5,96
ACTIVIDADES - Valoración de la progr. cultural de la UCA en relación a entidades de la provincia	6,81	5,84	6,91
ACTIVIDADES – Grado de participación personal en las actividades	5,69	5,93	5,19
ACTIVIDADES – Grado de satisfacción personal ante la programación	6,65	6,51	6,93
ACTIVIDADES – Valoración sobre Programación musical de la UCA	6,44	6,44	6,51
ACTIVIDADES – Valoración sobre Programación teatral de la UCA	6,49	6,64	7,15
ACTIVIDADES – Valoración sobre Campus Cinema	7,40	6,65	7,30
ACTIVIDADES – Valoración sobre los programas estacionales	6,67	6,23	7,13
ACTIVIDADES – Valoración sobre Escuelas de Formación	6,51	6,21	7,27
ACTIVIDADES – Valoración sobre programa de exposiciones	6,51	6,34	7,07
ACTIVIDADES – Valoración sobre premios, concursos y convocatorias	6,30	6,11	6,41
RELACION CON EL VICERRECTORADO – Percepción del servicio recibido	6,91	7,05	7,23
RELACION CON EL VICERRECTORADO – Satisfacción en actividades de pagos	7,09	7,06	7,33
<b>Indicadores de difusión</b>	<b>AÑO 2004</b>		
Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual	967		
Suscriptores Servicio de Alertas Culturales	1278		
Suscriptores Servicio de Tavira Vigia	204		
Suscriptores Servicio Tavira Meridianos	79		
Número de Alertas culturales remitidas	167		
Número de Taviras Meridianos remitidos	69		
Número de Taviras Vigias remitidos	20		

## 1.- PREMIOS, CONCURSOS, CONVOCATORIAS Y SERVICIOS PERMANENTES

\* Al añadirse en este año por primera vez los servicios permanentes la cifra comparativa de media participantes y participantes queda muy distorsionada. Colocamos entre paréntesis la cifra que resultaría si no se hubiese incluido este nuevo criterio.

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES Y SERVICIOS	19 (14)	15	12
PARTICIPANTES	3.430 (833)	810	844
MEDIA DE PARTICIPANTES	180 (60)	54	70

1. **CONVOCATORIAS**. Proyectos presentados para la convocatoria de la **55ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ**. Modalidades: Curso y Taller (del 13 de enero al 20 de febrero).

Proyectos: 37

2. **X CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "UN DÍA EN LA UCA". DENTRO DEL PROGRAMA "UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS"**. Simultáneo en los cuatro Campus (del 27 de enero hasta el 10 de marzo)

Participantes: 72

Ganadores:

Modalidad Fotografía Única:

Primer Premio:

*Vicente Agulleiro Clausell.*

Segundo Premio:

*Humberto Guerrero Ruiz.*

Especial XXV Aniversario:

*Ariana Martínez Rodríguez.*

Modalidad Serie:

Primer Premio:

*José Luis Medina Díaz.*

Segundo Premio:

*Manuel Gómez Espinosa.*

Especial XXV Aniversario:

*Jesús Heredia Luque.*

3. **CONVOCATORIAS**. Proyectos presentados para la Convocatoria de **AYUDAS A LA DIFUSIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES**.

Solicitudes de ayudas: 14

4. **CONVOCATORIAS**. Proyectos presentados para la Convocatoria de los **IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA** (del 20 de enero hasta el 27 de febrero).

Proyectos: 22

5. **CONVOCATORIAS**. Proyectos presentados para la Convocatoria de los **IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS** (del 1 de marzo al 31 de abril).

Cristina Martínez Montero

Proyectos: 27

6. **VII PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**.

High School Presentation de obras desde el 2 de marzo al 16 de abril.

**Ganador Modalidad General:** Eduardo Martínez Pérez.

**Ganador Modalidad Pintura Rápida:** Francisco Julián Delgado Gómez.

Participantes: 44

7. **CONVOCATORIAS**. Proyectos presentados para la Convocatoria de los **IX CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA** (del 27 de marzo al 25 de abril).

Proyectos: 9

Jorge Garrido Orozco

8. **CONVOCATORIAS**. Becas de residencia y matrícula para el XXV Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque (del 2 de abril al 18 de junio).

Solicitudes de becas: 376

9. **CONVOCATORIAS**. Convocatoria de Voluntariado para la 55ª Edición de los Cursos de Verano de Cádiz (del 15 de abril al 18 de junio).

Solicitudes: 9

10. **CONVOCATORIAS**. Becas de Matrícula Gratuita para el IX Curso de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera (del 1 de junio al 31 de agosto).

Solicitudes de Becas: 83

11. **XIII PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG"**, Modalidad única (del 11 de octubre al 17 de noviembre).

Participantes: 61

Ganador: *"El trenillo" de Jacinto Gutiérrez Arévalo*

12. **CONVOCATORIAS**. Proyectos presentados para el **XXV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE** (del 12 de octubre al 22 de noviembre)  
Proyectos: 32

13. **CONVOCATORIAS**. Becas de Matrícula Gratuita para los VI Cursos de Invierno de la Universidad de Cádiz en Chiclana de la Frontera (del 18 de octubre al 20 de noviembre).  
Solicitudes de becas: 38

14. **XII CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES**. Plazo de presentación de proyectos desde el 5 de noviembre hasta el 10 de enero de 2005.  
Participantes: 9

#### **SERVICIOS PERMANENTES**

Suscriptores postales de Agenda Cultural Mensual: 967.-

Suscriptores Servicio de Alertas Culturales:	1.278.-
Suscriptores Servicio de Távira Vigía:	204.-
Suscriptores Servicio Távira Meridianos:	79.-
Usuarios Colección Presencias Literarias y Centro de Recursos Culturales:	69.-
<b>Total de usuarios Servicios Permanentes</b>	<b>2.597.-</b>

\* **CENTRO DE RECURSOS CULTURALES**: Durante el año 2004 se incorporó un lote de nuevos CD's entre los que se encuentran Compay Segundo, XTC, Ron Sexsmith, Joy Division, José Mercé, Brahms, Depeche Mode, José Ignacio Lapido, Parálisis Permanente, Echo & The Bunnymen, The Doors, Max Roach, Estrella Morente o Tom Waits.

\*\* **COLECCIÓN PRESENCIAS LITERARIAS**: Durante el año 2004 se incorporaron dos títulos autografiados por su autor de los siguientes escritores:

[Volver](#)

## 2. EXPOSICIONES

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	11	12	30
PARTICIPANTES	11.156	11.596	14.205
MEDIA DE PARTICIPANTES	1014	966	474

1. **uc@.ex.** Exposición de pinturas **NOCHE OSCURA DEL ALMA** de **CARLOS ROJAS** del 10 de diciembre de 2003 al 11 de enero de 2004. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").

Visitantes: 1.946

2. **uc@.ex.** Exposición retrospectiva de pinturas de **DÁMASO RUANO**. Del 16 de enero al 22 de febrero. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario la Bomba), Sala Benot.

Visitantes: 1.800

3. **uc@.ex.** Exposición **EL SIGNO DE LA FIGURA** de **MARÍA ROLDAN**. Del 26 de febrero al 21 de marzo. Baluarte de la Candelaria, Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").

Visitantes: 950

4. **uc@.ex.** Exposición de fotografías **NUNCA MAIS** de **ANTONIO VÁZQUEZ**. Del 23 de marzo al 16 de abril. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").

Visitantes: 720

5. **uc@.ex.** Exposición de fotografías **SOLEDAD DE SOLEDADES** de **JAVIER SERRANO**. Del 16 de abril al 17 de mayo. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").

Visitantes: 560

6. **uc@.ex.** Exposición **VÁNITAS DE LA DEMOCRACIA** de **JOSÉ LUIS TIRADO**. Del 20 de mayo al 20 de junio. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba"), Baluarte de la Candelaria.

Visitantes: 1.200

7. **uc@.ex.** Exposición de pinturas **PAISAJE INTERIOR** de **JOAQUÍN MORENO MARCHAL**. Del 8 de octubre al 5 Noviembre. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").

Visitantes: 850

8. **uc@.ex.** Exposición de fotografías **MIRADA MUSICAL** de **ROBERT FREEMAN**. Del 7 de octubre al 2 de noviembre. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.

Visitantes: 950

9. **uc@.ex.** Exposición de fotografías **RETROSPECTIVA 1984-2004** de **JOAQUÍN SALINAS**. Del 4 de noviembre al 28 de noviembre. Sala Paréntesis (Aulario la Bomba), Baluarte de la Candelaria.

Visitantes: 980

10. **uc@.ex.** Exposición de **VANITAS DE LA DEMOCRACIA** de **JOSÉ LUIS TIRADO**. Del 9 de noviembre al 2 de diciembre. Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.

Visitantes: 650

11. **uc@.ex.** Exposición de pinturas **PAISAJE INTERIOR** de **JOAQUÍN MORENO MARCHAL**. Del 9 de diciembre al 10 de enero. Sala Paréntesis (Aulario "La Bomba").

Visitantes: 550

[Volver](#)

### 3. MÚSICA

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	34	45	42
PARTICIPANTES	7.932	8.840	7.459
MEDIA DE PARTICIPANTES	233	196	178

#### CAMPUS DE CÁDIZ

1. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: SYSTÉME D: Ernest Reijseger** (violonchelo), **Mola Sylla** (voz,kongoma, xalam), **Serigne Gueye** (percusiones). Sala Central Lechera. 13 de enero. 21.00 horas.  
Espectadores: 220

2. **CAMPUS ROCK.** Puesta en escena de **Forieng Land** un disco elegante, delicado y minimalista firmado por **Christina Rosenvinge**. Aulario la Bomba. 22 de enero. 21.00 horas.  
Espectadores: 250

3. **CAMPUS ROCK .** El brillante y reputado autor norteamericano **Evan Dando** presenta, después de **Lemonheads, Baby I'm bored**. Aulario La Bomba. 28 de enero. 21.00 horas.  
Espectadores: 320

4. **CAMPUS ROCK.** Después de Third Eye Foundation, la presentación del espléndido **The Mess We Made. MATT ELLIOTT + MANY FINGERS**. Aulario la Bomba. 11 de febrero. 21.00 horas.  
Espectadores: 190

5. **JAZZ.** Programa **RISING STAR. DAVE BINNEY: Balance Project..** Sala Central Lechera. 18 de febrero. 19.00 horas.  
Espectadores: 220

6. **CAMPUS ROCK.** Presentación del sólido **The Violet Tour**, una colección de elegantes melodías y preciosistas atmósferas a cargo de los británicos **THE CLIENTELE**. Aulario la Bomba. 3 de marzo. 21.00 horas.  
Espectadores: 160

7. **CAMPUS ROCK.** Una fascinante combinación de hip hop, electrónica y turntabism liderada por: **DJ VADIM & THE RUSIAN PERCUSSION**. Aulario la Bomba. 18 de marzo. 21.00 horas.  
Espectadores: 220

8. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: THE MASTERS OF GROOVE: Grant Green Jr.** (guitarra), **Reuben Wilson** (órgano), **Taurus Mateen** (contrabajo), **Bernard**

**Purdie** (batería). Sala Central Lechera. 24 de marzo. 21.00 horas.  
Espectadores: 220

9. **CAMPUS ROCK.** El líder de **The Jayhawks** presentando en acústico las formidables canciones del ya legendario grupo de country-rock: **GARY LOURIS**. Aulario La Bomba. 1 de abril. 21.00 horas.  
Espectadores: 160

10. **CAMPUS ROCK.** Después de **Pribata Idazo, Ernesto González** regresa con **In Black We Trust** y compartiendo escenario con el ex **Codeine** y ex **Come: Chris Brokaw** y **Grupo Salvaje**. Aulario La Bomba. 14 de abril. 21.00 horas.  
Espectadores: 140

11. **CAMPUS ROCK.** El nuevo proyecto de **Raúl Fernández** (líder de Élena), convertido con **Nones** en el mejor disco nacional de 2003: **REFREE**. 29 de abril. Aulario la Bomba. 21.00 horas.  
Espectadores: 90

12. **CAMPUS JAZZ:** Concierto de fin de curso a cargo de profesores y alumnos de la **ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ** . Sala Pay Pay. 8 de mayo. 22.00 horas.  
Entrada libre.  
Espectadores: 70

13. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: DOUG WAMBLE QUARTET**. Sala Central Lechera. 6 de octubre. 21.00 horas.  
Espectadores: 220

14. **JAZZ.** Programa **RISING STAR. HIROMI. Hiromi** (piano y teclado), **Tony Grey** (bajo eléctrico), **Marin Valinhora** (batería). Sala Central Lechera. 3 de noviembre. 21.00 horas.  
Espectadores: 220

15. **CAMPUS ROCK.. Miniciclo AMERICANA: Dayna Kurtz.** La autora neoyorquina que impactó en su anterior gira por España, regresa ahora exhibiendo su voz profunda y poderosa . Aulario la Bomba. 8 de noviembre. 21.00 horas.  
Espectadores: 190

16. **CAMPUS ROCK. Miniciclo AMERICANA: Neal Casal.** Uno de los más brillantes y exquisitos autores de al escena Fol.-country-rock actual. Aulario la Bomba. 9 de noviembre. 21.00 horas.  
Espectadores: 140

17. **II FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ.** Comienza el festival con el concierto de inauguración: **Música a los cuatro vientos**. Campanas, sirenas y ministriles. Director: Llorenç Barber. Plaza de España. Del 17 de noviembre hasta el 28 de noviembre. 18.00 horas.

Espectadores: 600

18. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** **Tim Berne:** **SCENE FRICTION:** **Tim Berne** (saxo alto), **Herb Robertson** (trompeta), **Marc Ducret** (guitarra), **Craig Taborn** (teclado), **Tom Rasiney** (batería). Sala Central Lechera. 1 de diciembre. 21.00 horas.

Espectadores: 220

19. **CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD:** XXV Aniversario de la UNIVERSIDAD DE CÁDIZ a cargo de **ENSEMBLE INSTRUMENTAL** y **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** dirigidos por Juan Manuel Pérez Madueño. Oratorio San Felipe Neri. 23 de diciembre. 21.00 horas.

Espectadores: 210

[Volver](#)

### CAMPUS DE PUERTO REAL

20. **V CAMPUS JAZZ PUERTO REAL: WILIAM PARKER QUARTET + LEENA CONQUEST: Raining on the Moon:** **Leena Conquest** (voz), **Lewis Barnes** (trompeta), **Rob Brown** (saxo alto), **William Parker** (bajo), **Hamid Drake** (batería). Teatro Principal. 18 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 170

21. **V CAMPUS JAZZ PUERTO REAL: DAVE HOLLAN QUINTET:** **Dave Hollan** (contrabajo), **Chris Potter** (saxo alto y soprano), **Steve Nelson** (vibráfono), **Robin Eubanks** (trombón), **Nate Smith** (batería). Teatro Principal. 28 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 240

[Volver](#)

### CAMPUS DE JEREZ

22. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: SYSTÈME D:** **Ernst Reijseger** (violonchelo), **Mola Sylla** (voz, kongoma, xalam, m'birá), **Serigne Gueye** (percusiones). Sala Cultural Caja San Fernando. 14 de enero. 21.00 horas.

Espectadores: 200

23. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: DAVE BINNEY: Balance Project.** Sala Cultural Caja San Fernando. 19 de febrero. 21.00 horas.

Espectadores: 200

24. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: THE MASTERS OF GROOVE:** **Grant Green Jr.** (guitarra), **Reuben Wilson** (órgano), **Tarus Mateen** (contrabajo), **Bernard Purdie**

(batería). Sala Cultural Caja San Fernando. 25 de marzo. 21.00 horas.

Espectadores: 200

25. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: MIGUEL ZENÓN QUARTET:** **Miguél Zenón** (saxo alto), **Luis Perdomo** (piano), **Hans Glawisching** (contrabajo), **Antonio Sánchez** (batería). Sala Cultural Caja San Fernando. 29 de abril. 21.00 horas.

Espectadores: 200

26. **CAMPUS ROCK MIGALA + XIU XIU.** Presentado su último disco **La increíble aventura. XIU XIU** una de las sensaciones de más heterodoxas del nuevo indie norteamericano.. Sala Cultura Caja San Fernando. 27 de octubre. 20.00 horas.

Espectadores: 130

27. **JAZZ.** Programa **RISING STARS: HIROMI: Hiromi** (piano y teclado), **Tony Grey** (bajo eléctrico), **Marin Valinhora** (batería). Sala Central Lechera. 3 de noviembre. 21.00 horas.

Espectadores: 200

28. **JAZZ.** Programa **RISING STARS:** **Tim Berne:** **SCENE FRICTION:** **Tim Berne** (saxo alto), **Herb Robertson** (trompeta), **Marc Ducret** (guitarra), **Craig Taborn** (teclado), **Tom Rasiney** (batería). Sala Central Lechera. 1 de diciembre. 21.00 horas.

Espectadores: 200

[Volver](#)

## CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

29. **CAMPUS ROCK: SPLITSVILLE.** Presentado su nuevo álbum **Incorporated**, una demostración de nervio y melodía, con dos ex Greenberry Woods. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 21 de enero. 20.30 horas.  
Espectadores: 140

30. **CAMPUS ROCK: STRAN + 12 TWELVE.** La cara mas sugerente, valiosa y arriesgada de la escena española, presentando sus respectivos **Paz y Speritismo**. Salón de Actos de la Escuela Politécnica superior. 12 de febrero. 20.30 horas.  
Espectadores: 190

31. **CAMPUS ROCK: PIANO MAGIC.** Retomando su mejor estado creativo a través de una colección de sinceras y hermosas canciones plasmadas en su reciente **The Troubles Sep Of...** Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 23 de marzo. 20.30 horas.  
Espectadores: 170

32. **CAMPUS ROCK: SR. CHINARRO.** Uno de los nombres personales e intransferibles de la escena nacional, presentando su espléndido **El ventrílocuo de sí mismo**. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 22 de abril. 20.30 horas.  
Espectadores: 120

33. **CAMPUS ROCK: NACHO VEGAS + FERNANDO ALFARO.** Dos referentes del rock nacional unidos en un concierto intimista y penetrante. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 10 de noviembre. 20.30 horas.  
Espectadores: 110

34. **CAMPUS ROCK: BROKEN SOCIAL SCENE + APOSTOLE OF HASTLE.** Dos de los grupos más intensos y sorprendentes del rock canadiense. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 17 de noviembre. 20.30 horas.  
Espectadores: 200

35. **CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD: XXV** Aniversario de la UNIVERSIDAD DE CÁDIZ a cargo de **ENSEMBLE INSTRUMENTAL** y **CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** dirigidos por Juan Manuel Pérez Madueño. Iglesia de Nuestra Señora de La Palma. 17 de diciembre. 20.30 horas.  
Espectadores: 300

[Volver](#)

## 4. TEATRO

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	20	30	34
PARTICIPANTES	1770	3.143	2.645
MEDIA DE PARTICIPANTES	88	105	78

### CAMPUS DE CÁDIZ

- 1. CAFÉ Y TEATRO:** con **PASCUAL VARO** (Director de espectáculos de calle). Tertulia sobre el teatro en la calle. Facultad de Ciencias Empresariales. 21 de enero. 19.00 horas. Espectadores: 25
- 2. AULA DE TEATRO.** Lectura dramatizada de **ROMANCEROS DE CARNAVAL**. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 17 de febrero. 19.00 horas. Espectadores: 40
- 3. XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: B**, un espectáculo basado en la **Casa de Bernarda Alba**, a cargo de **Tres Tigres de Teatro** de la Universidad de Sevilla.. Sala Central Lechera. 17 de febrero. 21.00 horas. Espectadores: 170
- 4. PASACALLES** por el casco antiguo de la ciudad a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, con salida de la Facultad de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 18 de febrero. 19.00 horas. Espectadores: 450
- 5. DANZA EN LA UNIVERSIDAD.** Muestra del trabajo realizado por los alumnos del módulo 2 de la **Escuela de Danza, Introducción a la danza Africana**, impartido por M<sup>a</sup> Paz raposo Navarrete. Aulario La Bomba. 4 de marzo. 19.00 horas. Espectadores: 45
- 6. LECTURA DRAMATIZADA: Recordando a los Maestros** (célebres figuras del Cante Flamenco). Relatos extraídos de **Las mil y una historias de Pericón de Cádiz**, de José Luis Ortiz Nuevo. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 31 de marzo. 19.00 horas. Espectadores: 35
- 7. XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: El museo hermético** a cargo de **CAL Y CANTO**, grupo de Burgos. Sala Central Lechera. 19 de marzo. 21.00 horas. Espectadores: 40
- 8. XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO: LOS GEMELOS** de Plauto a cargo del **Taller de Teatro Clásico de la Universidad de Cádiz**, dirigido por Emilio Flor y coordinado por Antonia Carmona. Sala Central Lechera. 20 y 21 de abril. 21.00 horas. Espectadores: 35
- 9. DANZA EN LA UNIVERSIDAD.** Muestra del trabajo realizado por los alumnos del módulo 2 de la **Escuela de Danza, Aproximación a la Danza Contemporánea**, impartido por Rafael Jiménez González. Aulario La Bomba. 28 de abril. 19.00 horas. Espectadores: 45
- 10. XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO:** Aula de Teatro de la Universidad de Ourense (Atuo): **Tótem**. Dramaturgia de Fernando Dacosta basada en "El Señor de las moscas" de William Holding. Sala Central Lechera. 25 de mayo. 21.00 horas. Espectadores: 40
- 11. DANZA EN LA UNIVERSIDAD.** Muestra del trabajo realizado por los alumnos del módulo 2 de la **Escuela de Danza, Taller coreográfico**, impartido por Manuela Nogales. Aulario La Bomba. 31 de mayo. 19.00 horas. Espectadores: 50
- 12. XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ. El compromiso** a cargo de **AXIOMA TEATRO** (España). Aulario La Bomba. 22 de octubre. 23.00 horas. Espectadores: 130
- 13. XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ. La modestia** a cargo de **EL PATRÓN VÁZQUEZ** (Argentina). Aulario La Bomba. 26 de octubre. 23.00 horas. Espectadores: 125
- 14. XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ. En un sol amarillo (memorias de un temblor)** a cargo de **TEATRO DE LOS ANDES** (Bolivia). Aulario La Bomba. 27 de octubre. 20.00 horas. Espectadores: 110
- 15. XIX FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ. Nayra** a cargo de **TEATRO DE LA CANDELARIA** (Colombia). Aulario La Bomba. 29 de octubre. 23.00 horas. Espectadores: 120
- 16. XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** Dios (una comedia) de Woody Allen, a cargo de **MAMADOU TEATRO** de la Universidad de Jaén. Sala Central Lechera. 16 de noviembre. 21.00 horas.

Espectadores: 45

[Volver](#)

#### **CAMPUS DE PUERTO REAL**

17. **DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA.** Clase de **Iniciación a la danza**, coordinada por la Prof<sup>a</sup>. Carmen Padilla Moledo. Pabellón de deportes de la UCA. 16 de Abril.  
Espectadores: 180

#### **CAMPUS DE JEREZ**

18. **MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.** Aula de Teatro de la Universidad de Orense (ATUO): **Tótem.** Dramaturgia de Fernando Dacosta basada en "El señor de las moscas" de William Holding. Sala Compañía. 26 de mayo. 20.00 horas.  
Espectadores: 30

19. **TEATRO UNIVERSITARIO. LOS GEMELOS DE PLAUTO.** Un montaje del **Taller de Teatro Clásico de la Universidad de Cádiz**, dirigido por Emilio Flor y coordinado por Antonia Carmona. Sala Compañía. 22 de octubre. 20.00 horas.

Espectadores: 35

#### **CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS**

20. **MUESTRA DE TETATRO UNIVERSITARIO. El Museo Hermético** a cargo de Cal y Canto, grupo de la Universidad de Burgos. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. 18 de marzo. 20.30 horas.

Espectadores: 20

[Volver](#)

## 5. IMAGEN

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	86	94	100
PARTICIPANTES	8976	8.244	5.504
MEDIA DE PARTICIPANTES	104	88	55.04

### CAMPUS DE CÁDIZ

#### CAMPUS CINEMA ALCANCES

Multicines El Centro (19.30 / 22.00 / 00.30 horas)

Subtotal: 5546

1. **BUEN VIAJE EXCELENCIA**(V.O.). Dirección: Albert Boadella,. España, 2003. 22 de enero.

Entrada: 244

2. **JUNTOS** (V.O.S.E). Dirección: Chen Kaige. China Corea del Sur, 2002.. Festival de San Sebastián: concha de Plata al mejor director y al mejor actor. 29 de enero

Entrada: 186

3. **LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS** (V.O.S.E). Dirección: Patricia Cardoso. EE.UU 2002. Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado y Premio del Público/ Festival de San Sebastián: Premio de la Juventud. 5 de febrero

Entrada: 272

32. **LEJANO** (V.O.S.E). Dirección: Nuri Bilge Ceylan. Turquía, 2002. Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado; Premio a la Mejor Interpretación Masculina/ Federación Internacional de la Crítica: Gran Premio Firesci. Mejor Película año 2003. 19 de febrero.

Entrada: 194

33. **BLOW-UP** (Versión Subtitulada). Dirección: Michelangelo Antonioni. Gran Bretaña 1996. Con motivo del congreso **Veinte años sin Julio Cortázar**. 3 de marzo.

Entrada: 270

34. **EN ESTE MUNDO** (V.O.S.E). Dirección: Michael Winterbottom. Gran Bretaña. Festival de Berlín: Oso de oro a la Mejor Película/Premio del Jurado Ecuménico. 4 de marzo.

Espectadores:

Espectadores:

35. **GOOD BYE LENIN** (V.O.S.E). Dirección: Wolfgang Becker. Alemania 2002. Festival de Berlín: Premio Ángel Azul a la Mejor Película Europea/Festival de Valladolid: Premio Seminci; Premio Especial del Jurado; Premio de la Juventud. 18 de marzo.

Entrada: 371

36. **GOLFUS DE ROMA** (V.O.S.E). Dirección: Richard Lester. Gran Bretaña. 25 de marzo.

Entrada: 188

9. **VÍAS CRUZADAS** (V.O.S.E). Director: Tom McCarthy. Estados Unidos 2003. Festival Sundance: Premio del Público, Mejor Guión y Mejor Interpretación. 15 de abril.

Entrada: 226

10. **OSAMA** (V.O.S.E). Dirección: Siddiq Barman. Afganistán-Japón-Irlanda 2003. Festival de Cannes: Cámara de Oro y Mención Especial/Seminci de Valladolid: Espiga de oro. 22 de abril.

Entrada: 262

11. **ELEPHANT** (V.O.S.E). Dirección: Gus Van Sant. Estados Unidos 2003. Festival de Cannes: Palma de Oro a la Mejor Película y Premio a la Mejor Dirección. 29 de abril.

Entrada: 275

12. **EDEN** (V.O.S.E). Director: Amos Gitai. Estados Unidos 2002. Festival de Venecia: Sección Oficial. 6 de mayo

Entrada: 202

13. **LA SUERTE DORMIDA** (V.O.). Dirección: Ángeles González-Sinde. España 2003. Festival de Valladolid: Sección Oficial. 13 de mayo

Entrada: 189

14. **TODO O NADA** (V.O.S.E). Dirección: Mike Leigh. Reino Unido 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial. 29 de mayo.

Entrada: 188

15. **LA FLOR DEL MAL** (V.O.S.E). Dirección: Claude Chabrol. Francia 2003. Festival de Berlín: Sección Oficial. 27 de mayo.

Entrada: 211

16. **SU HERMANO** (V.O.S.E). Dirección: Patrice Chéreau. Francia 2003. Festival de Berlín: Oso de Plata al Mejor Director. 3 de junio.

Entrada: 113

17. **LAS INVASIONES BÁRBARAS** (V.O.S.E). Dirección: Denys Arcand. Francia 2003. Festival de Cannes: Premio al

Mejor Guión/Festival de Toronto: Premio a la Mejor Película.  
10 de junio.

Entrada: 227

18. **ZATOICHI** (V.O.S.E). Dirección: Takeshi Kitano. Japón  
2003. Festival de Venecia: Premio al Mejor Director/Festival de  
Sitges: Premio a la Mejor Película, Premio a la Mejor Banda  
Sonora y Premio de Público. 17 de junio.

Entrada: 172

19. **EL REGRESO** (V.O.S.E). Dirección: Andrey Zvagintsev.  
Rusia 2003. Festival de Venecia: León de Oro a la Mejor  
Película y Mejor Opera Prima/Festival de Gijón: Premio  
Especial del Jurado: Mejor Actor y Mejor Guión.

Entrada: 129

20. **LEE MIS LABIOS** (V.O.S.E). Dirección: Jacques Audiard.  
Francia 2001. Premios Cesar de la Academia Francesa, 2002:  
Mejor Actriz (Emmanuelle Devos); Mejor Guión. 14 de octubre.

Entrada: 267

21. **LA PUTA Y LA BALLENA** (V.O). Dirección: Luis Puenzo.  
España/Argentina, 2004. 21 de octubre.

Entrada: 227

22. **VAYA CON DIOS** (V.O.S.E). Dirección: Zoltan Spirandelli.  
Alemania, 2002. Premios Bavarian Film, 2002: Mejor Director  
Novel, Mejor Actor (Daniel Brühl), Mejor Actriz (Chiara  
Schoras). 28 de octubre.

Entrada: 260

23. **200 KM** (V.O). Dirección: Discusión 14. España, 2003. 4 de  
noviembre.

Entrada: 210

24. **HANNA K** (V.O.S.E). Dirección: Costa-Gavras.  
Francia/Israel, 1983/2003. 11 de noviembre.

Entrada: 255

25. **IRIS** (V.O). Dirección: Rosa Vergés. España, 2004. 25 de  
noviembre.

Entrada: 220

26. **LA CASA DE LOS BABYS** (V.O.S.E). Dirección: John  
Sayles. Estados Unidos, 2003. 2 de diciembre. Entrada: 145

## CAMPUS DE JEREZ

### CAMPUS CINEMA JEREZ

Sala compañía (21.00 horas).

Subtotal: 1833.-

27. **JUNTOS** (V.O.S.E). Dirección: Chen Kaige. China/Corea  
del sur, 2002. Festival de San Sebastián: Concha de Plata al  
Mejor Director y al Mejor Actor. 3 de febrero.

Entrada: 62

28. **ARARAT** (V.O.S.E). Dirección: Atom egoyan.  
Canadá/Francia, 2002. 10 de febrero.

Entrada: 123

29. **SUITE HABANA** (V.O). Dirección: Fernando Pérez.  
Cuba/España, 2003. Festival de San Sebastián: Película de  
Apertura. 17 de febrero.

Entrada: 149

30. **EN ESTE MUNDO** (V.S.O.E). Dirección: Michel  
Winterbottom. 25 de febrero.

Entrada: 164

31. **LA PISCINA** (V.O.S.E). Dirección: François Ozon.  
Francia/Inglaterra, 2002. 23 de marzo.

Entrada: 141

32. **LEJANO** (V.O.S.E). Dirección: Nuri Bilge Ceylan. Turquía,  
2002. Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado; Premio a  
la Mejor Interpretación Masculina/ Federación Internacional de  
la Crítica: Gran Premio Firesci. Mejor Película año 2003. 30  
marzo.

Entrada: 116

33. **ELEPHANT** (V.O.S.E). Dirección: Gus Van Sant. Estados  
Unidos 2003. Festival de Cannes: Palma de Oro a la Mejor  
Película y Premio a la Mejor Dirección. 13 de abril.

Entrada: 85

34. **VÍAS CRUZADAS** (V.O.S.E). Director: Tom McCarthy.  
Estados Unidos 2003. Festival Sundance: Premio del Público,  
Mejor Guión y Mejor Interpretación. 20 de abril.

Entrada: 146

35. **OSAMA** (V.O.S.E). Dirección: Siddiq Barman. Afganistán-  
Japón-Irlanda 2003. Festival de Cannes: Cámara de Oro y  
Mención Especial/Seminci de Valladolid: Espiga de oro. 27 de  
abril.

Entrada: 136

[Volver](#)

36. **SER Y TENER** (V.O.S.E). Dirección: Nicolas Philibert. Francia, 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial/Seminci de Valladolid: Premio Mejor Documental. 18 de mayo.  
Entrada: 138

37. **DOGVILLE** (V.O.S.E). Dirección: Lars Von Traer. Dinamarca/Suecia/Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Sección Oficial. 25 de mayo.  
Entrada: 143

38. **WILBUR SE QUIERE SUICIDAR** (V.O.S.E). Dirección: Lone Scherfig. Dinamarca, 2002. Festival de Valladolid: Premio al Mejor Actor (Jaime Sives). 26 de octubre.  
Entrada: 112

39. **CRÓNICA DE UN ASESINO EN SERIE** (V.O.S.E.). Dirección: Bong Joon-Hoo. Corea del Sur, 2003. Festival de San Sebastián: Concha de Plata, Premio al Mejor Nuevo Director y Fipresci. 2 de noviembre.  
Entrada: 70

40. **EL TIEMPO DEL LOBO** (V.O.S.E). Dirección: Michael Haneke. Francia/Austria/Alemania, 2003. 9 de noviembre.  
Entrada: 90

41. **CAPTURING THE FRIEDMAN** (V.O.S.E). Dirección: Andrew Jarecki. Estados Unidos, 2003. Festival de Sundance: Gran Premio del Jurado al mejor Documental. Candidata al Oscar 2004 al mejor documental. 23 de noviembre. Entrada: 77

42. **LEE MIS LABIOS** (V.O.S.E). Dirección: Jacques Audiard. Francia 2001. Premios Cesar de la Academia Francesa, 2002: Mejor Actriz (Emmanuelle Devos); Mejor Guión. 14 de diciembre.  
Entrada: 81

[Volver](#)

## CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

### CAMPUS CINEMA ALGECIRAS

Multicines UGC Ciné Cité, Los Barrios (16.30 / 19.30 / 22.30 horas)  
Subtotal: 1199.-

43. **JUNTOS** (V.O.S.E). Dirección: Chen Kaige. China/Corea del sur, 2002. Festival de San Sebastián: Concha de Plata al Mejor Director y al Mejor Actor. 20 de enero.  
Entrada: 92

44. **EN ESTE MUNDO** (V.S.O.E). Dirección: Michel Winterbottom. 27 de enero.  
Entrada: 44

45. **LA PISCINA** (V.O.S.E). Dirección: François Ozon. Francia/Inglaterra, 2002. 12 de febrero.  
Entrada: 53

46. **LA ROSA CHINA** (V.O.). Dirección: Valeria Sarmiento. Portugal/Francia/España/Cuba, 2002. 10 de febrero.  
Entrada: 20

47. **ARARAT** (V.O.S.E). Dirección: Atom egoyan. Canadá/Francia, 2002. 17 de febrero.  
Entrada: 48

48. **GOOD BYE LENIN** (V.O.S.E). Dirección: Wolfgang Becker. Alemania 2002. Festival de Berlín: Premio Ángel Azul a la Mejor Película Europea/Festival de Valladolid: Premio Seminci; Premio Especial del Jurado; Premio de la Juventud. 24 de febrero.  
Entrada: 82

49. **LEJANO** (V.O.S.E). Dirección: Nuri Bilge Ceylan. Turquía, 2002. Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado; Premio a la Mejor Interpretación Masculina/ Federación Internacional de la Crítica: Gran Premio Fipresci. Mejor Película año 2003. 2 de marzo.  
Entrada: 42

50. **LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS** (V.O.S.E). Dirección: Patricia Cardoso. Estados Unidos, 2002. Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado y Premio del Público/Festival de San Sebastián: Premio de la Juventud. 9 de marzo.  
Espectadores: 59

51. **EN LA CIUDAD** (V.O.S.E). Dirección: Cesc Gay. España, 2003. 16 de marzo.  
Espectadores: 76

52. **SUITE LA HABANA** (V.O.S.E). Dirección: Fernando Pérez. Cuba/España, 2003. 51 Festival San Sebastián: Película de Apertura. 23 de marzo.  
Espectadores: 62

53. **LA SUERTE DORMIDA** (V.O). Dirección: Ángeles González-Sinde. España, 2003. Festival de Valladolid: Sección Oficial. 13 de abril.  
Espectadores: 19

54. **ELEPHANT** (V.O.S.E). Dirección: Gus Van Sant. Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Palma de Oro a la Mejor Película y Premio a la mejor Dirección. 20 de abril.  
Espectadores: 37

55. **VÍAS CRUZADAS** (V.O.S.E). Dirección: Tom McCarthy. Estados Unidos, 2003. Festival de Sundance: Premio del Público, Mejor Guión, Mejor Interpretación. 27 de abril. Espectadores: 48

56. **OSAMA** (V.O.S.E). Dirección: Siddiq Barman. Afganistán-Japón-Irlanda 2003. Festival de Cannes: Cámara de Oro y Mención Especial/Seminci de Valladolid: Espiga de oro. 4 de mayo.

Entrada: 54

57. **TODO O NADA** (V.O.S.E). Dirección: Mike Leigh. Reino Unido 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial. 11 de mayo. Entrada: 49

58. **DOGVILLE** (V.O.S.E). Dirección: Lars Von Traer. Dinamarca/Suecia/Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Sección Oficial. 18 de mayo. Entrada: 65

59. **SER Y TENER** (V.O.S.E). Dirección: Nicolas Philibert. Francia, 2002. Festival de Cannes: Sección oficial/Seminci de Valladolid: Premio Mejor Documental. Espectadores: 59

60. **EL TIEMPO DEL LOBO** (V.O.S.E). Dirección: Michael Haneke. Austria/Francia/Alemania, 2003. Festival de Cannes: Sección Oficial/Festival de Sitges: Premio al Mejor Guión y Premio de la Crítica. 26 de octubre. Espectadores: 40

61. **CINCO CONDICIONES** (V.O.S.E). Dirección: Jorgen Leth. Dinamarca/Suiza/Francia/Bélgica, 2003. 2 de noviembre. Espectadores: 38

62. **WILBUR SE QUIERE SUICIDAR** (V.O.S.E). Dirección: Lone Scherfig. Dinamarca, 2002. Festival de Valladolid: Premio al Mejor Actor (Jaime Sives). 9 de noviembre. Entrada: 45

63. **CRÓNICA DE UN ASESINO EN SERIE** (V.O.S.E.). Dirección: Bong Joon-Hoo. Corea del Sur, 2003. Festival de San Sebastián: Concha de Plata, Premio al Mejor Nuevo Director y Fipresci. 16 de noviembre. Entrada: 32

64. **LEE MIS LABIOS** (V.O.S.E). Dirección: Jacques Audiard. Francia 2001. Premios Cesar de la Academia Francesa, 2002: Mejor Actriz (Emmanuelle Devos); Mejor Guión. 23 de noviembre. Entrada: 76

64. **CAPTURING THE FRIEDMAN** (V.O.S.E). Dirección: Andrew Jarecki. Estados Unidos, 2003. Festival de Sundance: Gran Premio del Jurado al mejor Documental. Candidata al Oscar 2004 al mejor documental. 14 de diciembre. Entrada: 59

## AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Sala de Postgrado de la E.P.S.A. (19.00 horas)

### CICLO MARIO BAVA

65. Presentación del monográfico **Fanterror italiano**, escrito por **Ángel Gómez** y **Fernando Carrillo** y emisión digital de **LA MÁSCARA DEL DEMONIO** (1960). 8 de enero

66. **LA FRUSTA E IL CORPO** (1963). 15 de enero.

67. **SEIS MUJERES PARA EL ASESINO** (1964). 22 de enero.

68. **TERROR EN EL ESPACIO** (1965). 29 de enero.

**Total de espectadores Ciclo Bava: 80**

### CICLO LA MAGIA DE RAY HARRYHAUSEN

69. **SIMBAD Y LA PRINCESA** (1958) de Nathan Juran. 5 de febrero.

70. **LOS VIAJES DE GULLIVER** (1960) de Jack Sher. 12 de febrero.

71. **LA ISLA MISTERIOSA** (1961) de Cy Enfield. 12 de febrero.

**Total Espectadores Ciclo La Magia de Ray Harryhausen: 54**

### CICLO CIENCIA FICCIÓN BRITÁNICA

72. **EL EXPERIMENTO QUATERMAS** (1955) de Val Guest. 3 de marzo.

73. **SOS, EL MUNDO EN PELIGRO** (1966) de Terence Fisher. 11 de marzo.

74. **¿QUÉ SUCEDIÓ ENTONCES?** (1967) de Roy Ward Baker. 18 de marzo.

**Total de espectadores Ciclo Ciencia Ficción Británica: 54**

### CICLO PARODIAS DEL MIEDO

75. **EL CASTILLO DEL MIEDO** (1940) de George Marshall. 11 de abril.

76. **ABBOT AND COSTELLO CONTRA LOS FANTASMAS (1948)** de Charles Barton. 22 de abril.

77. **EL PROFESOR CHIFLADO** (1963) de Jerry Lewis. 29 de abril.

78. **LA COMEDIA DE LOS TERRORES** (1964) de Jacques Tourneur. 13 de mayo.

79. **EL BAILE DE LOS VAMPIROS** (1967) de Roman Polanski. 20 de mayo.

80. **EL JOVENCITO FRANKISTEIN** (1974) de Mel Brooks. 26 de mayo.

**Total espectadores Ciclo Parodias del miedo: 110**

### INAUGURACIÓN CURSO ACADÉMICO 04-05

81. **SUEÑO DE AMOR ETERNO** (1935) Henry Hathaway. 4 de noviembre.

### CICLO EXPRESIONISMO ALEMÁN

82. **EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI** (1919) de Robert Wiene.

83. **THE GOLEM** (1920) de Paul Wegener/Kart Boese. 18 de noviembre.

84. **NOSFERATU** (1922) de F.W. Murnau. 25 de noviembre.

85. **FAUSTO** (1926) de F.W. Murnau. 2 de diciembre.

86. METRÓPOLIS (1927) DE Fritz Lang.

Total espectadores Ciclo Expresionismo Alemán: 100

[Volver](#)

## 6. PROGRAMAS ESTACIONALES

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	84	88	94
PARTICIPANTES	3.426	3154	3559
MEDIA DE PARTICIPANTES	42	36	38

### VI ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

TOTAL PARTICIPANTES: 65

A-1: Fernando Jesús: Medallista y Escultor (14, 15 16 de abril).

A-2: Balance de dos décadas de historiografía sobre el Puerto de Santa María (1981-203) (27, 28 y 29 de abril).

[Volver](#)

### 5ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ (del 5 de julio al 30 de julio del 2004)

TOTAL PARTICIPANTES: 1.232

#### SEMINARIOS

B-01: Alteraciones del crecimiento en edad pediátrica. Trastornos del comportamiento y sus repercusiones.

B-02: El patrimonio artístico-arqueológico de la provincia de Cádiz: Difusión, Gestión, Turismo.

B-03: Intervención educativa en las personas con Síndrome de Down.

B-04: Cooperación versus Inmigración. El estrecho de Gibraltar: las dos orillas de una geografía común.

B-05: La ópera. Estética y pensamiento en su contexto y en su lectura contemporánea.

B-06: La información y documentación científica al servicio de la investigación.

B-07: Molinos de marea en la bahía de Cádiz: historia y explotación.

B-08: Cine, Derecho y realidad social.

B-09: Trastornos psicosociales de nuestros adolescentes: psicopatología emergente en la juventud actual.

B-10: Literatura africana: otras mujeres, otras literaturas.

B-11: Terapias no convencionales al auxilio de la medicina actual: acupuntura, homeopatía y medicina natural.

B-12: La conquista de la libertad.

#### CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS

B-13: Curso de inglés como lengua extranjera.

B-14: Curso de francés como lengua extranjera.

B-15: Curso de alemán como lengua extranjera.

B-16: Curso de italiano como lengua extranjera.

B-17: Aplicaciones metodológicas en el aula de español como lengua extranjera.

#### TALLERES

B-18: Taller de diseño y decoración de abanicos.

B-19: Cocina marroquí. Entre lo tradicional y lo moderno.

B-20: Cocina tradicional gaditana.

B-21: Taller de técnica vocal

#### CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

B-22: Curso de español para extranjeros. (Grupo general)

B-23: Curso de español para extranjeros. (Grupo Villanova).

B-24: Curso de español para extranjeros. (Grupo California)

#### ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

B-25: Módulo 1: El taller de teatro.

B-26: Módulo 2: La expresión dramática infantil.

B-27: Módulo 3: Danza africana y expresividad teatral.

B-28: Módulo 4: Teatro de calle.

B-29: Módulo 5: La voz y la palabra.

B-30: Módulo 6: Cómo construir un personaje.

B-31: Módulo 7: El placer de ser actor.

B-32: Módulo 8: Expresión corporal.

B-33: Módulo 9: Maquillaje y caracterización.

B-34: Módulo 10: Clown

#### CONFERENCIAS

B-35: Ciclo de conferencias de los cursos de verano.

[Volver](#)

### XXIV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE (del 15 al 4 de agosto del 2004)

TOTAL PARTICIPANTES: 1.054

#### CURSOS

C-01: Seminario de Antropología de la Conducta. La incertidumbre (el hombre en el mundo de hoy).

C-02: Contaminación aguda y crónica del medio litoral.

C-03: El Código Penal español del siglo XXI.

C-04: El discapacitado y su reinserción socio-laboral.

- C-05 : Papel de la sociedad civil ( ONGs ) ante la promoción y el desarrollo de la salud.  
 C-06 : Aplicaciones industriales de las energías renovables.  
 C-07 : Las emociones, los sentimientos y la salud: el hombre como animal emocional.  
 C-08 : Ocio y tiempo libre en la tercera edad.  
 C-09 : Dimensiones de la libertad de expresión.  
 C-10 : Regeneraciones de playas: una revisión crítica.  
 C-11 : La investigación criminal, desde la vertiente médico-forense.  
 C-12 : 25 años después: la literatura española en el testimonio de sus autores y críticos.  
 C-13 : Cartea lúdica: un viaje a través de la imagen, la música y la gastronomía.  
 C-14 : La prevención de accidentes laborales. el gran tema pendiente.  
 C-15 : Envejecimiento y actividad física  
 C-16 : Seminario de Historieta. Imagen, palabra y personaje.  
 C-17 : Gibraltar 300 años. Presentes y futuros  
 C-18 : Taller intensivo práctico de fotografía de desnudo en plató.  
 C-19 : La política educativa andaluza y sus retos para el siglo XXI.  
 C-20 : Impacto ambiental, económico y social de la energía eléctrica y de las energías renovables.
- C-21 : Accesibilidad en la web  
 C-22 : Las fronteras del arte.

[Volver](#)

**V CURSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA EN BAELO CALUDIA** (del 5 al 25 de septiembre de 2004)

TOTAL PARTICIPANTES: 50

[Volver](#)

**I ENCUENTRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN LA SIERRA DE CÁDIZ** (Grazalema. 23, 24 y 25 de septiembre)

- Seminario de patrimonio y turismo.

TOTAL PARTICIPANTES: 55

[Volver](#)

**IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ** (del 16 de septiembre al 2 de octubre de 2004)

TOTAL PARTICIPANTES: 481

**SEMINARIOS**

- D-01: Inmigración y derecho penal: nuevos retos.

- D-02: Posibilidades de vinos tintos en la provincia de Cádiz.  
 D-03: Nuevas perspectivas en materia de calidad y seguridad alimentaria.  
 D-04: Las nuevas relaciones de familia: nuevas formas de familia y replanteamiento de las formas tradicionales.  
 D-05: Importancia de las relaciones laborales en las organizaciones actuales.  
 D-06: El poder local andaluz tras 25 años de constitución.  
 D-07: El turismo como fuente de futuro.  
 D-08: Planificación estratégica de la cultura.  
 D-09: La nueva ley tributaria.

[Volver](#)

**IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS** (del 8 al 19 de noviembre)

TOTAL PARTICIPANTES: 250

**CURSOS**

- E- 01: "Seguridad urbana y libertades públicas".  
 E- 02: "XXV Años de legislación protectora del medio ambiente" (20 h.). 10, 11 y 12 de noviembre.  
 E- 03: "Avances en anticoncepción".  
 E- 04: "Biotecnología y dignidad humana".  
 E- 05: "Análisis económico en proyectos de ingeniería industrial y civil".  
 E- 06: "Vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva en la empresa".  
 E- 07: "1704/2004 300 años del resurgir de Algeciras".  
 E- 08: "La fotografía en los albores del SXXI" (20 h.).

**FORO DE CHIPIONA**

**FARO DE IDEAS: LA MÚSICA CLÁSICA COMO FACTOR DE DESARROLLO.** Coordinado por Elena Angulo Aramburu.

TOTAL ASISTENTES: 33

[Volver](#)

**II CURSOS DE OTOÑO EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SANLÚCAR** (del 15 al 20 de noviembre de 2004)

TOTAL PARTICIPANTES: 72

- O-02: La elaboración de la manzanilla.  
 O-03: Historiografía local e historia de Sanlúcar.

[Volver](#)

**CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ  
EN CHICLANA** (del 22 al 26 de noviembre de 2004)

TOTAL PARTICIPANTES: 134

**CURSOS**

F-01: El sida tras veintitrés años de lucha (presente y futuro de una epidemia).

F-02: Las energías renovables en un modelo energético sostenible para andalucía.

F-03: Acuicultura. Líneas de investigación. Comercialización.

F-04: Seminario Fundación Fernando Quiñones. Mesa de novedades.

[Volver](#)

## 7. ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS PROGRAMAS ESTACIONALES

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	56	44	61
PARTICIPANTES	9.699	5.836	10.899
MEDIA DE PARTICIPANTES	173	133	182

### 55º EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CÁDIZ

1. **MÚSICAS DEL MUNDO:** Canciones de Los Balcanes, ritmos sufíes de la Turquía otomana y danzas de los pueblos magrebíes recreados y fundidos con las corrientes estéticas occidentales: **CARAVASAR**. En colaboración con el Festival Internacional de Folclore Ciudad de Cádiz. 6 de julio. 21.30 horas. Aulario la Bomba. Asistentes: 270

2. **CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS 55º CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ: "Memoria y ficción"** a cargo del Excmo. Sr. D. Juan Manuel Caballero Bonald, poeta, novelista, ensayista y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cádiz. Concierto a cargo de **LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**. 7 de julio. 20.00 horas. Aulario la Bomba. Asistentes: 79

3. **uc@.ex.** Se inaugura la exposición **25 AÑOS DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, con motivo del 25 aniversario de la creación de la Universidad de Cádiz. 8 de julio. Sala Paréntesis. Asistentes: 1.350

4. **CONFERENCIA:** " *La musealización de yacimientos arqueológicos gaditanos*" a cargo del Sr. D. Antonio Álvarez Rojas (Museo de Cádiz) y dentro del seminario: " El patrimonio histórico-arqueológico de la provincia de Cádiz: Difusión, gestión, turismo." 12 de julio. 11.00 horas. Aulario la Bomba. Asistentes: 90

5. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **ASTRONAUTAS**. Dir.: Santi Amadeo. Con Nancho Novo, Teresa Hurtado de Ory y Juan Bonilla. España, 2003: Mención Especial como Mejor Director Novel. 12 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 82

6. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **NUBES DE VERANO**. Dir.: Felipe de Vega. Con Roberto Enríquez, Natalia Millán y David Selva. España, 2004. Multicines el Centro. Espectadores: 106

7. **uc@.ex.** Se inaugura la exposición de dibujos de **Miguel Ángel Gutierrez**. 13 de julio. 9.00 horas. Sala Paréntesis. Asistentes: 650

8. **CONFERENCIA:** "Márgenes de ambas orillas. Un futuro compartido" a cargo de la Sra. Dª Carmen Romero y dentro del Seminario **COOPERACIÓN VERSUS INMIGRACIÓN. EL ESTRECHO DE GIBRALTAR: LAS DOS ORILLAS DE UNA GEOGRAFÍA COMÚN**. 14 de julio. 11.00 horas. Aulario la Bomba. Asistentes: 45

9. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **ROMASANTA**. Dir.: Paco Plaza. Con Julián Sands, Elsa Pataky y John Sharian.

España, 2004. Festival de Málaga 2004: Mejor Director de Fotografía. 14 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 84

10. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **LA MIRADA VIOLETA**. Dir.: Nacho Pérez de la Paz; Jesús Ruiz. Con Cayetana Guillén Cuervo, Alberti Jiménez y Roberto Enríquez. España, 2004. 15 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 129

11. **CONFERENCIA:** " **Multiculturalismo, inmigración y familia**" a cargo del Prof. Dr. Salaustiano del Campo Urbano (Universidad Complutense de Madrid) y dentro del Seminario **COOPERACIÓN VERSUS INMIGRACIÓN. EL ESTRECHO DE GIBRALTAR: LAS DOS ORILLAS DE UNA GEOGRAFÍA COMÚN**. 16 de julio. 9.30 horas. Aulario la Bomba. Asistentes: 50

12. **CINE CON Ñ**, Ciclo de español: **EL 7º DÍA** Dir.: Carlos Saura. Con Juan Diego, José Luis Gómez y José García. España, 2004. 16 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 66

13. **CONFERENCIA:** "Internet invisible" a cargo del Sr. D. Isidro Aguillo Caño (CINDOC-CSIC) y dentro del Seminario **LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA AL SERVICIO DE LA INVESTIGACIÓN**. 19 de julio. 12.00. Aulario la Bomba. Espectadores: 60

14. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES**. Dir.: Gerardo Herrero. Con Marta Delaustegui, Roberto Enríquez y Blanca Oteyza. España, 2004. Multicines el Centro. Espectadores: 109

15. **CICLO DIEGO RIVERA:** Visita guiada por la exposición de pinturas de **DIEGO RIVERA** a cargo del Prof. Antonio Sánchez Alarcón. 20 de julio. 19.00 horas. Castillo de Santa Catalina. Asistentes: 48

16. **CICLO DIEGO RIVERA:** Conferencia: "Influencias cubistas de Diego Rivera" a cargo del Prof. Antonio Sánchez Alarcón. 20 de julio. 20.00 horas. Castillo de Santa Catalina. Asistentes: 48

17. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **TÁNGER**. Dir.: Juan Madrid. Con Jorge Perugorria, Ana Fernández y José Manuel Cervino. España, 2003. 20 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 89

18. **CICLO DIEGO RIVERA:** Conferencia: “ **Diego Rivera y su época: una aproximación**” a cargo de **Manuel Caballero**, crítico de arte. 21 de julio. 20.00 horas. Castillo de Santa Catalina.  
Asistentes: 47
19. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **EL AÑO DEL DILUVIO**. Dir.: Jaime Chavarrí. Con Fanny Ardant, Darío Grandinetti y Eloy Azorín. España, Francia, Italia, 2004. 21 de julio. Multicines el Centro.  
Espectadores: 114
20. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **TE DOY MIS OJOS**. Dir.: Iciar Bollain. Con Laila Marull, Luis Tosar y Candela Peña. España, 2003. 22 de julio. Multicines el Centro.  
Espectadores: 100
21. **CICLO DIEGO RIVERA:** Conferencia: “**Diego Rivera visto por un pintor**” a cargo del artista **Diego Gañir**. 22 de julio. 20.00 horas. Castillo de Santa Catalina.  
Asistentes: 47
22. Proyección de la película **LA ESPALDA DEL MUNDO** de **Javier Corchera** (2000). Primera sesión: “**Los derechos humanos a través de tres miradas**” a cargo de la **Profª. Drª. Carmen Lamarca Pérez** (Universidad Carlos III de Madrid) y dentro del seminario **CINE, DERECHO Y REALIDAD SOCIAL**. 23 de julio. 10.30 horas. Aulario la Bomba.  
Visitantes: 65
23. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **LA VIDA QUE TE ESPERA**. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón. Con Juan Diego, Luis Tosar y Marta Etura. España, 2003. 23 de julio. Multicines el Centro.  
Espectadores: 64
24. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE**. Dir.: Manuel Martín Cuenca. Con Luis Tosar, María Valverde y Mar Regueras. España, 2003. 26 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 135
25. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **LA PELOTA VASCA. LA PIEL CONTRA LA PIEDRA**. Dir.: Julio Medem. España, 2002. 26 de julio. Multicines el Centro. Espectadores: 167
26. Mesa Redonda: “**Recepción de la literatura africana en España: ¿Des/encuentros?**”, dentro del seminario **LITERATURA AFRICANA: OTRAS MUJERES OTRAS LITERATURAS**. 28 de julio. 11.00 horas. Aulario la Bomba.  
Asistentes: 60
27. **CONFERENCIA:** “**1812: ¿Constitución original o pecado constitucional?**” a cargo del Sr. **D. Fernando Iwasaki**, escritor y periodista y dentro del Seminario **LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD. PREPARANDO EL**
- BICENTENARIO CONSTITUCIONAL**. 28 de julio. 13.00 horas. Aulario la Bomba.  
Asistentes: 36
28. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **PLANTA 4ª**. Dir.: Antonio Mercero. Con Juan José Ballesta, Luis Ángel Priego y Gorka Moreno. España, 2002. Festival de Málaga, 2003: Mención Especial. 28 de julio. Multicines el Centro.  
Espectadores: 44
29. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **LAS MANOS VACÍAS**. Dir.: Marc Recha. Con Eduardo Noriega, Oliver Gourmet y Eulalia Ramón. España, Francia, 2003. 29 de julio. Multicines el Centro.  
Espectadores: 68
30. **CINE CON Ñ**, Ciclo en español: **CACHORRO**. Dir.: Miguel Alvadalejo. Con José Luis García Pérez, David Castillo y Diana Cerezo. España, 2004. Festival de Málaga, 2004: Mejor Director de Fotografía. 30 de julio. Multicines el Centro.  
Espectadores: 87
31. Mesa redonda: “**¿Es posible la inclusión de las terapias no convencionales en el sistema sanitario?**”, dentro del seminario **TERAPIAS NO CONVENCIONALES AL AUXILIO DE LA MEDICINA ACTUAL: ACUPUNTURA, HOMEOPATÍA Y MEDICINA NATURAL**. 30 de julio. 12.00 horas. Aulario la Bomba.  
Asistentes: 80
32. **EXCURSIÓN**. Visita guiada por la ciudad de CÁDIZ y posterior recepción en el Ayuntamiento. 8 de julio. 19.00 horas  
Participantes: 75
33. **EXCURSIÓN**. Visita a JEREZ DE LA FRONTERA. Incluye: Visita a las Bodegas Domeq; Visita por el casco histórico de la ciudad. 16 de julio. 9.00 horas.  
Participantes: 135
34. **EXCURSIÓN**. Visita guiada a ARCOS y a ZAHARA DE LA SIERRA. 23 de julio. 8.30 horas  
Participantes: 135
35. **EXCURSIÓN**. Visita a BAELO CLAUDIA y a TARIFA. 30 de julio. 9.00 horas.  
Participantes: 65
36. **CLASES DE BAILE ESPAÑOL**. Impartidas por la profesora LIDIA DIÁNEZ. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 28 y 29 de julio. De 17.00 a 19.00 horas.  
Participantes: 25

[Volver](#)

**XXV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE**

37. **CONFERENCIA INAUGURAL.** " La idea de la locura en Cervantes " a cargo del Excmo. Sr. D. Carlos Castilla del Pino. De la Real Academia Española.  
15 de julio. 21:00 horas. Salón de Actos. Palacio de los Gobernadores.  
Asistencia: 115

38. **TALLER DE BAILE.**  
Asistentes: 800

39. **CONCIERTO JAZZ. RAISE**  
Espectadores: 210

40. **FLAMENCO. DELGADO**  
Espectadores: 200

41. **CONCIERTO CORAL SARINGHIMIG**  
Espectadores: 150

42. **EXPOSICIÓN. ARROWSMITH.**  
Espectadores: 850

43. **CONCIERTO BARROCO..**  
Espectadores: 76

44. **CONCIERTO. TRÉBEDE.**  
Espectadores: 50

45. **ACUARIO TEATRO.**  
Espectadores: 400

46. **CONCIERTO. LOS CHICHOS**  
Asistentes: 550

47. **ACTO LITERARIO 1**  
Asistentes: 35

48. **ACTO LITERARIO 2**  
Asistentes: 35

49. **ALQUIMIA**

Asistentes: 130

50. **CONCIERTO JAZZ. J. GALIARDO JAZZ.**  
Asistentes: 250

51. **ACTO XXV ANIVERSARIO.**  
Asistentes: 200

52. **NOCHE DE LA COPLA.**  
Asistentes: 200

53. **CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA.**  
Asistentes: 100

[Volver](#)

#### **VIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN JEREZ DE LA FRONTERA**

54. **CONFERENCIA INAUGURAL DE LOS IX CURSOS DE OTOÑO EN JEREZ.** "Los Mitos de la Historia de España" a cargo del Prof. Dr. Fernando García de Cortázar Ruiz de Aguirre. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Deust. 16 de septiembre. 20.00 horas.  
Espectadores: 90

[Volver](#)

#### **VIII CURSO DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS.**

55. **CAMPUS ROCK.** Dos referentes del rock nacional unidos en un concierto intimista y penetrante. **NACHO VEGAS + FERNANDO ALFARO.** 10 de noviembre. 20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras.  
Espectadores: 110

56. **CAMPUS ROCK.** Dos de los grupos más intensos y sorprendentes del rock canadiense. **BROKEN SCENE+APOSTLE OF HASTLE.** 17 de noviembre. 20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras.  
Espectadores: 200

[Volver](#)

## 8. COLABORACIONES

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	15	33	30
ESTIMACION PARTICIPANTES	4300	5703	
MEDIA DE PARTICIPANTES	286	173	

### CONVOCATORIA DE AYUDAS A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, CURSOS Y ACTIVIDADES SIMILARES

1. IX Curso de Derecho de la Unión Europea.
2. Congreso Multidisciplinar "Sexualidad y Erótica en la historia".
3. II Congreso Andaluz de Ingeniería Química.
4. II Coloquio Internacional Ci+Dit: "Dans la jungle des discours: Discours rapporté er genres de discours".
5. ... Yo estoy lista, y tú?. Jornadas de Inserción laboral para personas con discapacidad psíquica.
6. Jornadas de aprendizaje creativo.
7. X Jornadas de economía y empresa " La empresa privada ante las líneas estratégicas de Andalucía en el marco turístico".
8. XI Jornadas del Derecho del Trabajo.
9. Actividades culturales de Formación en la Facultad de Ciencias de la Educación.
10. V Curso Internacional de Arqueología Clásica en Baelo Claudia.
11. Géneros extremos, extremos genéricos..
12. VII Jornadas de Derecho Administrativo del Campo de Gibraltar " El nuevo régimen económico y de prestación de servicios de los puertos de interés general: sus implicaciones en el puerto de la bahía de Algeciras".
13. Las Administraciones Públicas en Andalucía en el XV Aniversario de la Constitución.
3. Festival de Música Española, organizado por la Junta de Andalucía.
4. XVIII Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (FIT).
5. Teatro. Paramount Comedy busca talentos del humor y caras nuevas en el Campus Bahía de Algeciras.
6. Exposición de Fotografías de Tiago da Cruz, organizado por UFCA.
7. Muestra Cinematográfica del Atlántico ALCANCES.
8. Festival Internacional de Folclore

[Volver](#)

[Volver](#)

### COLABORACIONES

1. II Semana de Cine Mujer-Derechos Humanos en la Bahía de Cádiz.
2. Jornadas Ibéricas de Musicoterapia: de la teoría a la práctica. Primer Encuentro Andaluz.

## **PRESENCIA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN MATERIA CULTURAL**

La Universidad de Cádiz, representada por la Vicerrectora de Extensión Universitaria, forma parte de los Patronatos de las siguientes Fundaciones o Comisiones:

- ? Fundación Luis Goytisolo
- ? Fundación Fernando Quiñones
- ? Fundación Caballero Bonald
- ? Fundación Casa Museo del Carnaval
- ? Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
- ? Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro
- ? Centro de Estudios Constitucionales
- ? Comisión Municipal sobre Trafalgar.
- ? Proyecto Trafalgar Diputación-UCA.

[Volver](#)

## **PLENARIO ANDALUZ DE EXTENSIÓN UNIERSITARIA**

La Universidad de Cádiz, a través de su Vicerrectorado de Extensión Universitaria, ha formado parte de la Comisión Permanente de este Plenario. Además, ha coordinado a nivel andaluz, el programa UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS y el portal web del propio Plenario ([www.uca.es/extension/andaluz.htm](http://www.uca.es/extension/andaluz.htm)) así como el diseño del Proyecto ATALAYA. Consorcio Andaluz de Extensión Universitaria.

[Volver](#)

## 9. FOROS DE DEBATE

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	13	10	17
PARTICIPANTES	1.331	1606	1215
MEDIA DE PARTICIPANTES	102	161	71

### PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

1. NOVELA: *RAFAEL MARÍN*, escritor de ciencia ficción. Ganador del VI Premio Albacete de Novela Negra con la obra "Detective sin licencia". Salón de Actos del Rectorado. 15 de enero. 19.00 horas.  
Asistentes: 65

2. ENSAYO: *VICENTE VERDÚ*, ensayista y novelista. Ganador del Premio Anagrama de Ensayo con "El planteo Americano" y del Premio Espasa con "Señoras y Señores". Salón de Actos del Rectorado. 5 de febrero. 19.00 horas.  
Asistentes: 45

3. VEINTE AÑOS SIN JULIO CORTÁZAR. La poetisa, cuentista y novelista CRISTINA PERI ROSSI visita la Universidad de Cádiz. Salón de Actos del Rectorado. 4 de marzo. 19.30 horas.  
Asistentes: 105

4. NOVELA: *CARE SANTOS*, autora de "Intemperie" (Premio Narrativa Ciudad de Alcalá, 1995), "Trigal con cuervos" (Premio Ateneo Joven de Sevilla, 1999) o "Hot Dogs" (Premio Gran Angular de libro para jóvenes, 2000). Salón de Actos del Rectorado. 3 de abril. 19.30 horas.  
Asistentes: 35

5. NOVELA: *JOAQUIN SABINA*, músico y poeta, dentro de la 19ª Edición de la Feria del Libro de Cádiz. Baluarte de La Candelaria. 11 de mayo. 20.00 horas.  
Asistentes: 750

6. POESÍA: *CARLOS MARZAL*, autor de "Metales Pesados" (Premio de la Crítica, 2001 y Premio Nacional de Poesía, 2002) y "Fuera de mí" (Premio Loewe). Salón de Actos del Rectorado. 28 de octubre. 19.00 horas.  
Asistentes: 60

7. NOVELA: *MANUEL RAMOS ORTEGA*, autor de "La ciudad de los sueños" (1999) y "Las campanas del Duomo" (Premio de novela Mario Vargas Llosa). Salón de Actos del Rectorado. 18 de noviembre. 19.00 horas.  
Asistentes: 35

8. NOVELA: *UNAI ELORRIAGA*, autor de "Un tranvía en SP" (Premio Nacional de Narrativa, 2002) y "El pelo de V'ant Of.". Salón de Actos del Rectorado. 16 de diciembre. 19.00 horas.  
Asistentes: 15

[Volver](#)

### II FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

1. Concierto de inauguración a cargo de **Música a los cuatro vientos. Campanas sirenas y mistriles**. Director: Llorenç Barber. Plaza de España. Del 16 al 28 de noviembre 18:00 horas.  
Asistentes: 110

2. SEMINARIO: **Recuperación del Patrimonio Musical Andaluz: La música y el teatro en tiempos de Manuel García**. Del 18 al 20 de noviembre. Aulario la Bomba.  
Participantes: 25

3. TALLER DE LAS ARTES: **Manifestaciones. Percepciones del pensamiento**. Taller dirigido por Reynaldo Fernández Manzano y coordinado por Jesús Fanega Carmona. Del 22 al 26 de noviembre. Aulario la Bomba.  
Participantes: 36

[Volver](#)

### OTROS FOROS DE DEBATE

1. Presentación del número 4 de **PERIFÉRICA** revista para el análisis de la cultura y el territorio. Salón de Actos del Rectorado. 30 de enero. 13.00 horas.  
Asistentes: 50

### PUBLICACIONES

1. Coordinación por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria del libro 25 Años de la Universidad de Cádiz. Se realizaron presentaciones en los Campus de Algeciras, Jerez y Cádiz.
2. Coordinación por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria del dossier de Juventudes Musicales de Chipiona.

[Volver](#)

## 10. CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS, ESCUELAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CULTURAL

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	62	35	24
PARTICIPANTES	1.185	892	525
MEDIA DE PARTICIPANTES	21	26	22

### ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

#### CAMPUS DE CÁDIZ

Módulo 1.- TALLER EXPERIMENTAL DE FOTODISEÑO. Monitor: Pedro Mateos Pérez. (27 horas).

Módulo 2.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA I : CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRÁFICO. Monitor: Joaquín Salinas D'Anglada. (30 horas).

Módulo 3.- FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN. Monitor: José Tamayo. (21 horas).

Módulo 4.- TEORÍA Y PRÁCTICA DEL REPORTAJE FOTOGRÁFICO URBANO. Monitor: Fernando Portillo Guzmán. (30 horas).

Módulo 5.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA II. CURSO PRÁCTICO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO. Monitor: Joaquín Salinas D'Anglada. (30 horas).

Módulo 6.- TÉCNICAS ESPECIALES DE LABORATORIO. CURSO PRÁCTICO DE VIRADOS EN BLANCO Y NEGRO. Monitor: Joaquín Salinas D'Anglada. (30 horas)

**TOTAL PARTICIPANTES: 88**

[Volver](#)

### CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS

Módulo 1.- CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA (60 horas).

**Participantes: 25**

Módulo 2.- EL LABORATORIO B&N: PROCESOS DE ALTA CALIDAD. (15 horas)

**Participantes: 16**

Módulo 3.- EL LABORATORIO DIGITAL. (30 horas)

**Participantes: 20**

Módulo 7.-FOTOGRAFÍA EN LA NOCHE. **Participantes: 14**

Módulo 8.- INICIACIÓN AL FOTORREPORTAJE. (24 horas)

**Participantes: 12**

[Volver](#)

### ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ

#### CAMPUS DE CÁDIZ

**Participantes: 140**

[Volver](#)

## **ESCUELA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS**

### **CAMPUS DE CÁDIZ**

Curso de Iniciación en San Fernando

**Participantes: 27**

[Volver](#)

## **AULA UNIVERSITARIA DEL ARTE FLAMENCO. INICIACIÓN Y APROXIMACIÓN AL ARTE FLAMENCO**

- Introducción general. Etimología del término "Flamenco". Antecedentes.
- Los legados de otras culturas. Contexto social y humano. El nacimiento del "quejío". Geografía. Primeras noticias históricas.
- Los estilos flamencos I: romances, tonás, la siguiriya y su familia.
- Los estilos flamencos II: la soleá y su familia.
- Los estilos flamencos III: los tangos y su familia.
- Los estilos flamencos IV: el fandango y sus derivados: los estilos levantinos.
- Los estilos flamencos: estilos de ida y vuelta, formas folclóricas y aflamencadas.
- Las escuelas personales y comarcales. Las distintas etapas del género jondo hasta nuestros días.
- Actuación flamenca.

**PARTICIPANTES: 9**

[Volver](#)

## **ESCUELA DE DANZA**

Módulo 1.- INICIACIÓN A LA DANZA. Monitor: Esperanza Gil. (24 horas)

Módulo 2.- INTRODUCCIÓN A LA DANZA AFRICANA. Monitor: M<sup>a</sup> Paz Raposo Navarrete. (24 horas)

Módulo 3.- APROXIMACIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA. Monitor: Rafael Jiménez González. (24 horas)

Módulo 4.- MARY WIGMAN O EL EXPRESIONISMO EN LA DANZA. Monitor: Carmen Ruiz Rodríguez. (12 horas)

Módulo 5.- TALLER COREOGRÁFICO. Monitor: Manuela Nogales. (30 horas)

**TOTAL PARTICIPANTES: 71**

[Volver](#)

## **CURSOS DE CREACIÓN**

**II Jornadas de Danza- La Danza y las Artes.**

? Taller de Flamenco.

- ? Taller de Danza Oriental.
- ? Taller de Danza Contemporánea.
- ? Taller de hip-hop.
- ? Taller de Tango.
- ? Taller de Danza Afrocubana.

**TOTAL PARTICIPANTES: 75**

[Volver](#)

### **CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS**

**TOTAL PARTICIPANTES: 708 (sobre 42 actividades)**

Curso de Lengua Española para Alumnos Sócrates (4 niveles): 127.-  
Curso de Aplicaciones Metodológicas en el Aula: 16.-  
Curso de Secuencias Didácticas sobre expresión oral y escrita: 21.-  
Curso de Lengua Española para Alumnos Sócrates (8 niveles): 240.-  
Inglés Presencial (6 niveles): 95.-  
Inglés Online (9 niveles): 269.-  
Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras (2 niveles): 23.-  
Curso de Comunicación en Lengua de Signos: 49.-  
Jornadas "problemática de las Personas Sordas": 21.-  
Español para Extranjeros - Grupo Universitario Davidson (2 grupos): 15.-  
Español para Extranjeros – Grupo Reinhardt (2 grupos): 11.-  
Español para Extranjeros – Grupo UGA (3 grupos): 43.-  
Español para Extranjeros – Grupo WM (2 grupos): 18.-

[Volver](#)

## 11. PRODUCCIONES PROPIAS

	ANO 2004	ANO 2003	ANO 2002
ACTIVIDADES	33	55	49
PARTICIPANTES	14600	15.500	16.700
MEDIA DE PARTICIPANTES	442	282	340

### AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (ATUCA)

#### NUEVO MONTAJE DEL AULA DE TEATRO Y POSTERIOR GIRA: ESTÁN DORMIDOS



Querida Lucy,

Hoy he tenido un sueño muy extraño. Estabas tú, y también la gente del antiguo colegio. En mi sueño llegaba tarde, como siempre, así que tú decidiste convertirte en un señor muy raro con un paraguas negro. Te busqué por toda la ciudad. Le pedí ayuda a mi profesora de octavo de EGB, que casualmente andaba por ahí pero esta, en lugar de ayudarme, me hizo volver a examinarme de matemáticas. También había un cowboy y una chica muy simpática que acababa de recibir un premio. Nadie te había visto pasar. Empecé a correr de nuevo, atravesando un desierto amarillo y un enorme bosque azul hasta llegar al sur de un país desconocido. La chica de gafas oscuras intentó decirme algo, pero no se le entendía nada de nada. Justo entonces, un niño pequeño pasó volando cerca de mi, perseguido por su hermano mayor y por su madre, la Madame, invitando al orden, dijo que ya era hora y todo comenzó a desaparecer lentamente engullido por el sonido de mi despertador. Espero volver a encontrarte. Espero volver a soñar contigo esta noche.

#### Reparto:

Sonia Boy.....Madame  
 Álvaro Franco.....El muerto.  
 Alfonso Salgado.....Futbolista/ Ninja  
 Kathrin Waschgler.....La chica de las gafas oscuras  
 Paco Martín.....El Niño/Ánima  
 Jesús Ruiz.....El cowboy  
 Cecilia Gatica.....La erótica soñadora/ Madre  
 Alejandro Asencio.....El camarero  
 Begoña Márquez respo.....La premiada/ Profesora  
 Rocio López Segovia.....La China/Ánima

Dirección, Textos :..... Jose Troncoso  
 Profesoras adjuntas:..... Elena Olivieri (Elenco)  
 Madeline Fouquet (Voz)  
 Técnico Sonido:..... Maria Troncoso  
 Técnico Iluminación:..... Madeline Fouquet, Jesús Ruiz  
 Diseño Iluminación:..... Jose Troncoso  
 Selección Musical:..... Kathrin Waschgler y Jose Troncoso

*Están dormidos es un espectáculo de creación propia realizado a partir del mundo de los sueños.*

*Hemos investigado sobre nuestros propios sueños y pesadillas, intentando llevarlos al escenario huyendo de lo convencional, adentrándonos en paisajes desconocidos y atmósferas inquietantes. Y después de este extraño viaje hemos llegado a la siguiente conclusión: Si al soñar no podemos evitar arrastrar con nosotros las imágenes de nuestras vivencias reales, ¿por qué no impregnar la vida real de nuestros sueños? En éstas estamos. Jose Troncoso*

MONTAJE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL TALLER DE TEATRO CLÁSICO: Coordinadora Profª. Antonia Carmona.

[Volver](#)

#### CORAL UNIVERSITARIA

Relación de actos llevados a cabo por la coral de la universidad de Cádiz durante el año 2004:

- 30 de Enero. Acto nombramiento de Doctores en el Campus de la Asunción Jerez de la Frontera.
- 13 de Marzo. Concierto Música sacra en Iglesia de San Francisco, Ciclo Música en Cuaresma de Cádiz.
- 30 de Abril. Concierto Música sacra en Ubrique.
- 21 de Mayo, graduación de Ciencias Náuticas en la Facultad de Ciencias del Campus de Puerto Real.
- 04 de Junio. Graduación del Aula de Mayores en Palacio de Congresos de Cádiz.
- 10 de Junio. Participación de la coral en el Acto conmemorativo del 50 Aniversario del Trofeo Carranza en el Gran Teatro Falla de Cádiz.
- 17 de Junio. Acto nombramiento de Doctores en el Teatro Juan Luis Galiardo de San Roque.
- 24 de Junio. Graduación de Magisterio y Psicopedagogía en el Palacio de Congresos de Cádiz.
- 25 de Junio. Graduación de Ciencias del Mar y Ambientales en la Facultad de Ciencias del Campus de Puerto Real.
- 07 de Julio. Graduación en la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
- 07 de Julio. Concierto inaugural de los cursos de Verano.
- 09 de Julio. Graduación de Navales en la Facultad de Ciencias del Campus de Puerto Real.

- 10 de Julio. Graduación de Turismo, Relaciones laborales y Empresariales en la Real Escuela Ecuestre de Jerez.

- 31 de Julio. Concierto en Chipiona desde la isla de Salmedina.

- 10 de Septiembre. Canto en la Cruz de los vientos de Chipiona, en el 50 aniversario de la Virgen de Regla.

- 17 de Septiembre Grabación del disco 25 Aniversario de la UCA en los estudios de Alta Frecuencia en Sevilla.

- 29 de Octubre. Acto de inauguración de curso académico en Campus de la Asunción de Jerez de la Frontera.

- 09 de Noviembre. Concierto en el Foro de Chipiona. Faro de ideas.

- 12 Noviembre. Acto de Graduación de la Facultad de Ciencias en el Campus de Puerto Real.

- 20 Noviembre. Concierto Homenaje a J. M. Gálvez dentro del II Festival de Música Española de Cádiz en el Casino Gaditano.

- 27 Noviembre. Concierto dentro de el II Festival de Música Española de Cádiz en la Iglesia del Carmen de Cádiz.

- 12 Diciembre. Concierto Extraordinario de Navidad 25 Aniversario de la Universidad de Cádiz en la Iglesia de San Juan de los Caballeros, Jerez.

- 17 Diciembre. Concierto Extraordinario de Navidad 25 Aniversario de la Universidad de Cádiz en la Iglesia de Nuestra Señora de La Palma, Algeciras.

- 23 Diciembre. Concierto Extraordinario de Navidad 25 Aniversario de la Universidad de Cádiz en el Oratorio de San Felipe Neri, Cádiz.

La coral actualmente cuenta con cuarenta miembros entre aspirantes a cantores y veteranos, repartidos en cuatro cuerdas sopranos, tenores, contraltos y bajos.

[Volver](#)

## **12. EQUIPO HUMANO**

### **EQUIPO DIRECTIVO**

Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Cádiz

**Diego Sales Márquez**

Excmo. Sra. Vicerrectora de Extensión Universitaria

**Virtudes Atero Burgos**

Directora General de Actividades Culturales

**María Jesús Ruiz Fernández**

Director del Centro Superior de Lenguas Modernas

**Francisco Zayas Martínez**

Secretaria del Centro Superior de Lenguas Modernas

**Nuria Campos Carrasco**

### **EQUIPO TÉCNICO**

Técnico Superior de Actividades Culturales

**Antonio Javier González Rueda**

Técnico Grado Medio de Actividades Culturales

**Salvador Catalán Romero**

Técnico Especialista de Actividades Culturales

**Juana García Castellano**

Jefa de Gestión

**Adelaida Ruiz Barbosa**

Auxiliar de Extensión Universitaria

**María Sánchez Molero**

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Jerez

**Lorenzo Oliva García**

Técnico Especialista de Actividades Culturales y Deportivas del Campus de Algeciras

**Agripino Rodríguez Velázquez**

Alumnos/as Colaboradores de Extensión Universitaria

**Pablo Barrio Carvajal**

**Juan Diego Lozano**

**Judit Lobato Bailes**

**Rosa Bella Ruiz Romero**

**Juan Manuel Ruiz Holguín**

### **COMISIÓN DELEGADA DE JUNTA DE GOBIERNO**

**Sr. D. Francisco José García Cózar**

Representante del PDI

**Sr. D. Antonio Salmerón Vaca**

Representante del PAS

**Sr. D. Miguel Lozada Sánchez**

Representante Alumnos

[Volver](#)

### 13. PRINCIPALES ENTIDADES COLABORADORAS

- ? Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- ? Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- ? Diputación Provincial de Cádiz.
- ? Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- ? Delegación de Asuntos Sociales del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- ? Delegación de Medio Ambiente del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- ? Delegación de Juventud del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- ? Delegación de la Mujer del Excmo. Ayto. de Cádiz.
- ? Consorcio de Cádiz 2012.
- ? Fundación 1812. Centro de Estudios Constitucionales.
- ? Festival de Música de Cádiz.
- ? Fundación Fernando Quiñones.
- ? Ayuntamiento de Chipiona.
- ? Centro de Profesorado de Cádiz.
- ? Ayuntamiento de San Roque.
- ? Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera.
- ? Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras.
- ? Instituto de Cultura de Jerez.
- ? Área de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Puerto Real.
- ? Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa maría.
- ? Caja San Fernando.
- ? Asociación de la Prensa de Cádiz.

#### OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS

- ? Asociación Gaditana de Amigos del Jazz, JAMBA.
- ? Aula de Cine de la Escuela Politécnica Superior.
- ? Aula Universitaria de Arte Flamenco.
- ? Colectivo Fotográfico UFCA.
- ? Club Cambalache.
- ? Beatlebiz.
- ? Multison.
- ? *Café Persígueme.*
- ? *Café Bar la Ballena.*
- ? *Café Levante.*
- ? Federación Andaluza de Cine Clubs.
- ? Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.
- ? Cineclub Popular de Jerez.
- ? Sala Benot.
- ? Bar el Hoyo

[Volver](#)

## 14. MEMORIA GRÁFICA

En octubre de 2004 el Vicerrectorado de Extensión ha iniciado el proyecto **MEMORIAGRÁFICA** que pretende la compilación de manera sistemática del material fotográfico de las actividades del Vicerrectorado de Extensión Universitaria. A continuación detallamos una pequeña muestra de lo realizado desde octubre.

28 de octubre de 2004:  
Presencia Literaria de Carlos Marzal

15 al 19 de noviembre de 2004:  
II Encuentros de Otoño de la UCA en Sanlúcar

03 de noviembre de 2004:  
XII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo

16 de noviembre de 2004:  
Reunión preparatoria VII Encuentros de Primavera del Puerto

04 de noviembre de 2004:  
Exposición retrospectiva de Joaquín Salinas

18 de noviembre de 2004:  
Presencia Literaria de Manuel J. Ramos

08 al 26 de noviembre de 2004:  
IX Cursos de Otoño de la UCA en Algeciras

22 al 26 de noviembre de 2004:  
VI Cursos de Invierno de la UCA en Chiclana

09 de noviembre de 2004:  
Foro Chipiona, Faro de Ideas

11 de noviembre de 2004:  
ITINERARIO 21 Comienza el Grupo de Análisis "Grupos de Interés".

02 de diciembre de 2004:  
Homenaje a los Beatles

16 de diciembre de 2004:  
Presencia Literaria de Unai Elorriaga